PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

AUS DEM INHALT



Im Zuge zum Zuge kommen!

"Du hast ja immer noch 'ne große Klappe, .. die werd' ich dir schon "stopfen" !..." Mit der großen "Klappe" meint HENRY natürlich ihre Fotze, die er unermüdlich "stopft" !

"You still have a big mouth !... and I'm going to stuff it !" By "big mouth", HENRY means CHARLOTTE's cunny, which he is actively, continuously stuffung.

"Tu as toujours une grande goule,... mais je vais bien finir par te la "boucher" !" HENRY veut parler de sa moule quand il dit "grande goule" et il la "bouche" inlassablement !

"Een grote waffel heb je altijd al gehad, maar die stop ik wel even vol !.." HENRY bedoelt met die waffel natuurlijk haar kut, die hij zonder ophouden "voldouwt" !

Ein "wüstes" Zelt!

Der junge Araber hebt sein - einem Nachthemd ähnliches - Gewand in die Höhe, so daß ihr sein erigiertes Glied förmlich in's Gesicht springt !

The young Arab lifts up his pajama - like gown from under which his erection jumps up and into her face. "His majesty wants that I do it orally !" JENNY likes this !

Le jeune Arabe soulève son vêtement - sorte de chemise de nuit - de telle façon que son membre lui saute littéralement au visage ! "Il veut que je lui fasse une pipe !"

De jonge Arabier tilt zijn gewaad - dat een beetje op en nachthemd lijkt - op, zodat zijn stijve lul letterlijk op haar lippen zit ! "Allah wil gepijpt worden !"



FEATURING

DU CONTENU



DOREEN

"Man sagt doch immer, Anständigkeit macht sich nicht bezahlt ! Wofür also "anständig" sein? Und außerdem sollte man sein Leben genießen, es ist kürzer als man denkt !"

DOREEN explains :" They say it does not pay to be decent, so why in the world should I try ? And besides, you should enjoy life, since it is a bit shorter than you may think !"

" On dit bien que la bienséance ne paye pas ! Pourquoi l' être, alors ? Et en plus, on devrait plutôt profiter de la vie, elle est malheureusement plus courte qu'on ne le croit !"

"Ze zeggen toch altijd, dat fatsoen niets opbrengt ! Waarom zou ik dan fatsoenlijk zijn ? Bovendien moet je je leven genieten, want het is helaas korter, dan je denkt !"

Ein Kleid als Stör-Faktor!

"Wie schmeckt das eigentlich ?" DAVID wirft sich JOAN über die Schulter - und taucht seine Zunge in ihre Fotze. "Hmmmmmm ?" schmatzt er.

DAVID throws JOAN up and onto his shoulders. "How does it taste ?" He pushes his tongue deep into the inner - side of her cunt. "Hmmmm ?" he replies !

"Alors ?... Quel goût ça peut avoir ? DAVID jette d' un coup brusque JOAN sur ses épaules - et il enfonce goulûment sa langue agile dans son con brûlant.

"Een hoe smaakt dat eigenlijk ?..." DAVID gooit JOAN over zijn schouder en steekt zijn tong in haar kut. "Hmmmmmmmmmm..?" smakt hij.



UIT DE INHOUD

Für uns hat mit PLEASURE 78 endgültig das Computer - Zeitalter angefangen ! Was Sie als langjähriger und sehr aufmerksamer Leser am einfachsten an dem veränderten Schrift - bild erkennen können ! Welches aber leider noch nicht den maximalen Möglichkeiten entspricht, die ein solches System bietet, wenn man die verflixte Technik schon entsprechend beherrschen würde ! Die heutige, junge Generation lernt schon in der Schule, wie man einen Computer programmieren muß, aber was machen die Vierzig - oder Fünfzig - jährigen, die mit einer solchen High Tech noch nie was zu tun hatten ? .. Wir können es Ihnen sagen: Das ganze moderne Zeug am liebsten zum Fenster rausschmeißen ! .. Nun, wir waren klug genug, das nicht zu tun, denn schließlich sind wir ja auch nicht blöder als alle anderen ! Also haben wir uns wieder auf die Schulbank gesetzt, und unsere Allgemein - bildung auf den neuesten Stand gebracht ! Wie Sie sehen, nicht ganz ohne Erfolg ! Das" bißchen" Rest aber, was noch fehlt, um die Texte richtig schön zu gestalten, das kriegen wir auch noch hin ! Schon in der nächsten Ausgabe wird es ohne Frage so weit sein ! Bis dahin müssen wir Sie leider bitten, evtl. Schönheitsfehler zu entschuldigen ! .. Eine weitere redaktionelle Änderung wurde für unsere englisch - sprachige Kundschaft vorgenommen, indem wir ab dieser Ausgabe mit einem neuen Übersetzungsbüro zusammenarbeiten ! Wir hielten dies für notwendig, nachdem es eine ganze Reihe englischer Leser gab, die mit der " Ausdrucksweise" nicht sehr zufrieden waren. Im Vergleich zum deutschen Text, meinten sie, wäre die englische Übersetzung ohne jeglichen " Pfiff". Ja, fast schon als so primitiv zu bezeichnen, daß die Qualität des Magazins darunter leidet ! Und so etwas wäre natürlich jammerschade, wenn man

PLEASURE
IMMER EIN VERGNÜGEN!

bedenkt, was für eine Mühe wir uns geben ! Daher würden wir gerne von Ihnen wissen, ob die neuen englischen Texte tatsächlich besser sind ! .. Lassen Sie uns da bitte nicht " hängen" !..Sie wissen doch, was das für ein " unbefriedigender" Zustand ist !

With PLEASURE 78 the Computer time age has finally begun for us. This is most evident in the lettering - which you - as long time and attentive readers have already noticed !.. This - however is not the maximum potential that this system offers. One must be in control of the technology first ! Today´s young generation learns how to program a computer in school. What happens to the forty and fifty year old person - who has never had anything to do with this High Tech ?... This we can tell you: throw all that modern jazz out of the window !... We were intelligent enough not to do that !... We are not more stupid than the others ! So we took to the school bench again - and re - freshed our general knowledge in this area - as you can see, not without success. That final touch, needed to give the texts the finished glow, will soon be achieved ! ...Beyound a doubt, we will be that far in the next edition. Until then - we must unfortunately ask you to excuse the eventual cosmetic flaws. ....We hope with your understanding !...

PLEASURE
ALWAYS A PLEASURE!

Another editorial change has been made only for our English speaking customers - in so far as we have changed to a new translation office, beginning with this issue ! This change was considered necessary because a number of our English readers thought the expressions and terms used to be un - satisfactory. When compared to the German texts - the English lacked character and content. Some considered the translation to be so primitive that they endangered the quality picture of the whole magazine. It would be a crying shame to have the whole magazine suffer - when one considers the amount of work and energy we invest in each issue !.. So we want to affect a change ! ...One, which we hope will maintain our expected quality level ! So now we have a request for your. We would like to know wheter the new English texts in PLEASURE are in fact much better or not ! So please let us hear your opinion !... Do not leave us " hanging" !... You know how unsatisfactory " this condition" is !

PLEASURE
TOUJOURS UN PLAISIR!

L´époque de l´ordinateur a définitivement commencé pour nous avec PLEASURE 78! Ce que, en tant que lecteur fidèle et très attentif, vous reconnaîtrez le plus simplement à la présentation typographique différente!.. Celle - ci, malheureusement, ne répond pas encore aux possibilités optimales qu´offre un tel système,... si l´on pouvait déjà maîtriser en conséquence cette sacrée technique!.. La jeune génération actuelle apprend déjà à l´école comment on programme un ordinateur, mais que font ceux qui ont quarante ou cinquante ans, qui n´ont encore jamais eu à faire avec une telle High Tech?.. Nous pouvons vous le dire: De préférence, jeter par la fenêtre tous ces machins modernes!.. Bref, nous avons été assez intelligents pour ne pas le faire, car en définitive nous ne sommes sûrement pas plus bêtes que tous les autres! Donc, nous sommes retournés à l´école et nous avons mis à jour notre éducation générale!... Comme vous pouvez le voir, avec un certain succès!... Et nous arriverons bien aussi à venir à bout du " petit" reste qui manque encore pour que la présentation des textes soit belle!... Et, sans aucun doute, nous en serons là dans la prochaine édition!... Jusque là, nous ne pouvons que nous excuser d´éventuelles imperfections!... Nous avons effectué encore une autre modification rédactionnelle pour notre clientèle de langue anglaise en travaillant à partir de ce numèro avec un nouveau bureau de traduction!... Nous avons jugé cela nécessaire, car un certain nombre de lecteurs anglais n´étaient pas très satisfaits du " mode d´expression"! Ils étaient d´avis que, comparée au texte allemand,.. la traduction manquait de" piquant". ..Oui, qu´on pouvait presque même la qualifier de si primitive que la qualité du journal en souffrait! Et ce serait naturellement vraiment dommage quand on pense à la peine que nous nous donnons! Voilà pourquoi nous aimerions que vous nous disiez si les nouveaux textes anglais sont réellement meilleurs!...Ne nous laissez pas " en plan"!... C´est,.. vous le savez,.. un état " déplorable"!...

PLEASURE
PRET ZONDER EINDE!

Met de uitgave 78 heeft PLEASURE het tijdperk van de computer ingeluid!... Wat u als langjarige en uiters aandachtige lezer het gemakkelijkst aan de veranderde druk kunt herkennen! Wat overigens nog niet overeenkomt met alle mogelijkheden, die een dergelijk systeem aanbiedt, als men zijn verdomde techniek volledig beheersen zou! De huidige, jonge generatie leert op school al, hoe een computer moet worden geprogrammeerd en hoe ziet het er met mensen van veertig of vijftig jaar uit, die met dergelijke high - tech foefjes nog nooit iets te maken hebben gehad? Onze oplossing? Het liefst in de vuilnisbak ermee!... Uiteraard zijn wee gehaaid genoeg, om dat niet te doen, want dommer dan een ander zijn we tenslotte ook weer niet! Dus zijn we weer op de schoolbank gaan zitten en hebben we onze algemene ontwikkeling bijgespijkerd! En zoals u kunt zien, niet zonder succes. En wat ons nog ontbreekt, om de kopij echt mooi te zetten krijgen we ook nog voor elkaar. Al in de volgende uitgave zijn we beslist zo ver! Tot dat ogenblik moeten we u verzoeken, ons eventuele mankementjes in de opmaak niet al te kwalijk te nemen. Voor de klantenkring uit het engelse taalgebied hebben we tevens een redactionele verandering doorgevoerd - vanaf dit nummer werken we met een nieuw vertaalbureau. Dat vonden we noodzakelijk, sindsdien een hele boel engelse lezers te kennen hadden gegeven, niet erg met ons typische " taalgebruik" tevreden te zijn. In vergelijking met de duitse tekst, zei men, was de engelse vertaling zouteloos. Welhaast zo primitief, dat de hele kwaliteit van PLEASURE eronder leed! En dat zou natuurlijk ontstellend jammer zijn, als u overweegt, wat voor moeite wij aan dit blad besteden!.. Een vertaling mag er geen afbreuk aan doen, nietwaar? Wij zouden het daarom enorm op prijs stellen - van u te vernemen - of die engelse teksten nu inderdaad beter zijn!.. Laat ons alstublieft niet in het onzeker " hangen"! U weet, hoe " onbevredigend" een dergelijke toestand is! En dat niet alleen, als het om taalgebruik gaat!...

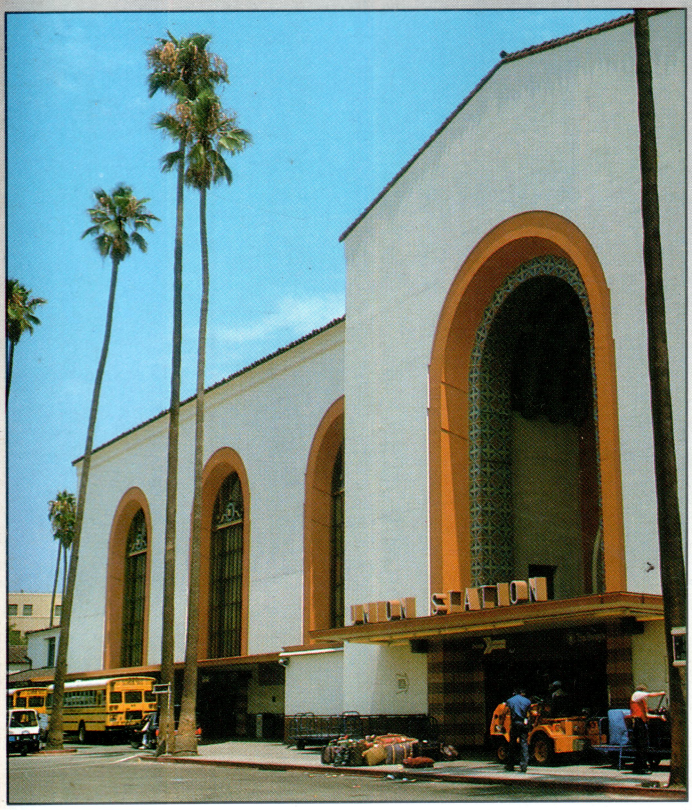
Im Zuge zum 'Zuge' kommen!



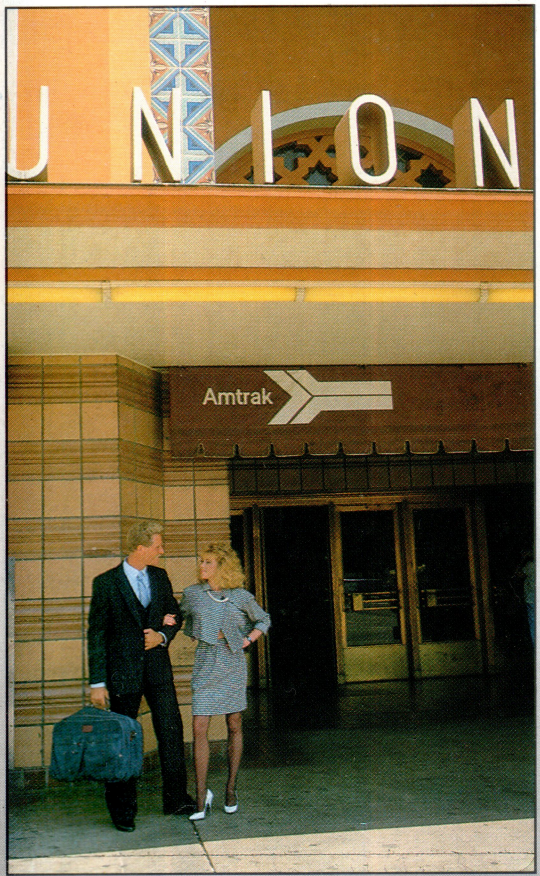
Man soll nicht glauben, daß eine Eisenbahnfahrt heutzutage völlig passé ist! Noch immer gibt es genügend Romantiker, die es vorziehen, sozu - sagen "vergnüglich" durch die Lande zu fahren, als in zehntausend Meter Höhe über die Erde zu rasen!.... Besonders, wenn es sich um einen solchen Luxuszug - wie den AMTRAK handelt! Denn solange es noch keine Betten im Flugzeug gibt,... kommt man bei seiner Freundin im Zuge viel besser zum "Zuge"! ... Das hat sich auch HENRY überlegt, der "Sie" zwar auch woanders hätte jederzeit "auf's Kreuz" legen können, aber er liebt - wie jeder von uns - die Abwechslung! ..Und in einem Zug hat er's noch nie "gemacht"!

One should not believe that a long trip by Rail is completely out of date today. Romantics are still present, who prefer a cross - country trip by rail, to speeding thousands of feet above the earth... particulary when we are speaking about a luxury train like the AMTRAK!.. Since there are no beds in Airplanes, it is much easier to "put the move" on your girlfriend in a train!..This was HENRY's primary consideration..... since he had never "done it" before with his girl - friend in a train. He could have had her... anytime... and anywhere he wanted, but, like most of us, he wants, needs and appreciates – and also he and his girl - friend love very much a short "change of atmosphere"!









Il ne faut pas croire qu'un voyage en chemin de fer soit, de nos jours, entièrement démodé ! Il y a encore assez de personnes romantiques qui préfèrent voyager par terre, "agréablement" pour ainsi dire, plutôt que d'être transportées à toute vitesse à dix mille mètres au-dessus de la terre ! Surtout lorsqu'il s'agit d'un train aussi luxueux que le AMTRAK ! Car, aussi longtemps qu'il n'y aura pas de lits dans les avions,.. on en viendra bien plus aisément à ses "fins" avec son amie, dans le train ! C'est également ce qu'a pensé HENRY, il aurait pu "la culbuter" ailleurs à tout moment, mais il aime le changement, comme chacun de nous ! Et, de plus, il n'a encore jamais "fait" ça dans le train !

Geloof maar niet, dat een ritje met de trein tegenwoordig tot de verleden tijd behoort ! Er zijn nog genoeg romantische lieden, die er de voorkeur aan geven gemoedelijk met de trein te reizen,.. dan op een hoogte van tienduizend meter door de lucht te suizen !... Vooral, als het een luxe sneltrein als de AMTRAK betreft !.. Want zolang er in vliegtuigen nog geen bedden zijn, komt men met zijn schatje in de trein veel beter "op toeren" !... Dat had HENRY net zo overwogen. Hij had "haar" ergens anders ook op haar rug gekregen,..maar hij is - net zoals iedereen van ons - gek op een afwisseling !.... En in de trein heeft hij "t" nog niet gedaan !... Laat u zich maar verrassen !...


Amtrak
Self Serve Ticketing
Anaheim
Del Mar
Fresno
Fullerton
Hanford
Martinez
Merced
Oceanside
Richmond
Riverbank
Sacramento
San Clemente
San Diego
San Francisco Oakland
San Juan Capistrano
Santa Ana
Stockton
TAKE ONE




TO TRAINS
AGGAGE — TO TRAI

"Weißt du was ?... Wir werden heute mal ganz vornehm reisen - und zum Spaß so'n elegantes Schlafwagenabteil nehmen !" HENRY zieht mit einem vielsagenden Lächeln die Fahrkarten aus dem Automaten. - "Die Betonung soll wohl auf "Spaß" liegen, was ?" CHARLOTTE kennt sich aus mit ihrem Freund. Vor allen Dingen, wenn er dabei so "schmutzig" grinst !.. "Dir geht's doch nur darum, mich ganz "elegant" wieder mal in's Bett zu kriegen !..Und deshalb der Schlafwagen ! Du solltest dich schämen !" - "Ich und mich schämen ?" HENRY schaut auf die Uhr. "..Nun komm' schon !...Der Zug wartet nicht, und mir fällt's auch schwer, noch länger zu "warten" !"

"You know what ? - Today we are going to live it up. Just for fun (of course), we are going to take one of those noble Sleeping Car compartments". HENRY, with a significantly sly grin on his face, takes the cards from the ticket machine."Emphasis on fun ?" CHARLOTTE knows her boyfriend ! Particularly when he grins like now !".... Your only intention is to get me into bed as elegantly as possible. And that is the reason for the sleeping compartment. You should be ashamed of yourself !.." - "Me ? be ashamed of myself ?", asked HENRY. He looked to his watch. "Well come on ! The train isn't going to wait for us. And I'm having problems with this waiting. I can't much longer" !

"Sais-tu ce que nous allons faire? Nous allons aujourd'hui voyager comme le beau monde - et nous payer un élégant wagon-lit, pour s'amuser !" HENRY prend les billets au distributeur avec un sourire qui en dit long.-"L'important semble bien être le mot "s'amuser", non?" CHARLOTTE sait toujours à quoi s'en tenir avec son ami. Surtout lorsqu'il ricane aussi "ignoblement"!.."Pour toi, il ne s'agit que de m'entraîner au lit, le plus "élégamment" possible ! Voilà pourquoi le wagon-lit ! Tu devrais avoir honte !" - "Moi, avoir honte !" HENRY regarde la montre. "..Allez, maintenant viens !..Le train n'attend pas, et pour moi aussi c'est bien difficile "d'attendre" plus longtemps !"

"...Weet je, wat we doen ?... Een keertje deftig op reis gaan en voor de lol een chice coupé in de slaapwagon nemen !" Met een veelbetekenende grijns op zijn gezicht haalt HENRY hun kaartjes uit de automaat. "Zeker met de klemtoon op lol, he ?..." CHARLOTTE kent haar pappenheimers op haar duimpje. Helemaal, als ze zo "schuin" grinniken !... "Je wilt me toch alleen maar mooi in bed krijgen !... Vandaar die slaapcoupé !... Schaam moest je schamen !.." - "... Ik en schamen?" HENRY kijkt op zijn horloge en zegt: "..Nou, schiet op, lieveling !.. De trein blijft niet op ons wachten en ik heb er ook geen zin in,... nog langer op ons "ritje" te moeten wachten !.."







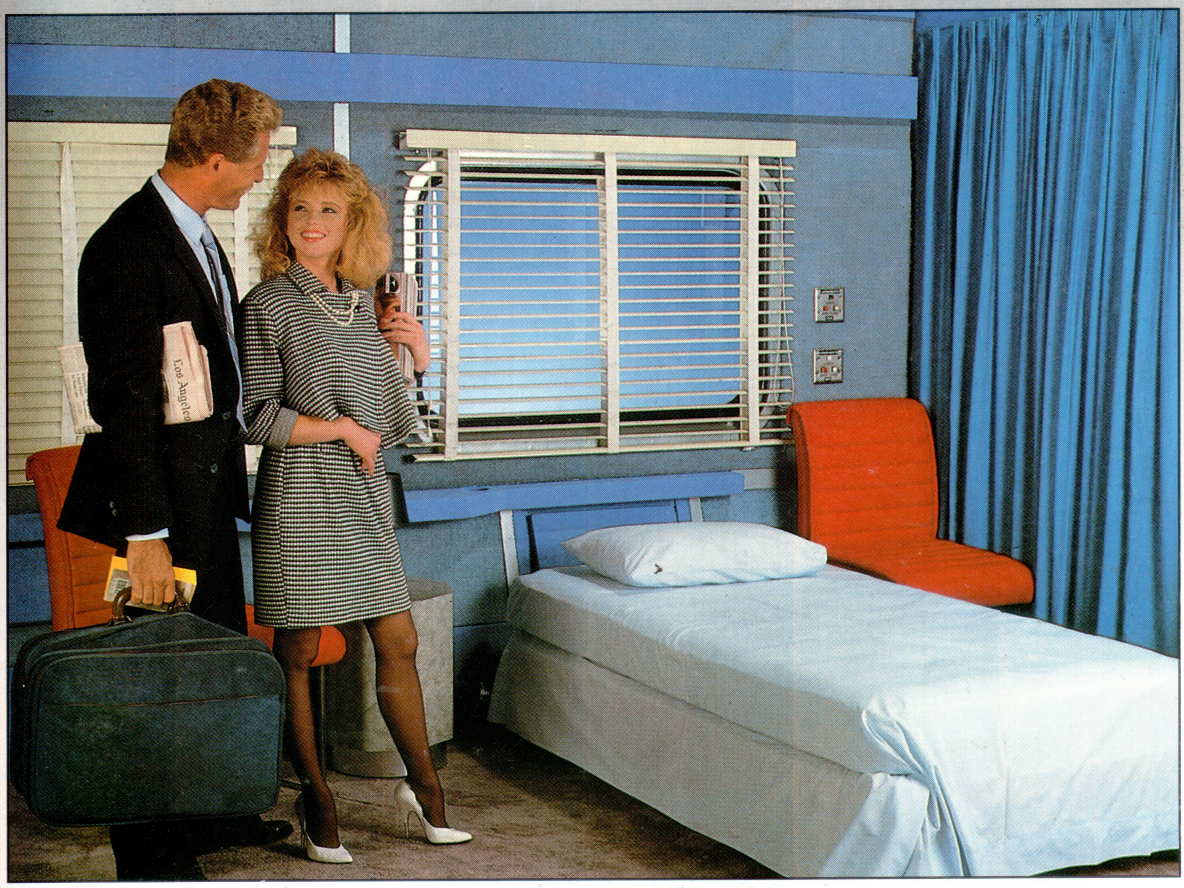
"Du bist und bleibst ein Lustmolch!" lacht Charlotte und hakt sich bei ihm unter. "Etwas wirst du wohl noch "warten" müssen!" Sie besteigen das Schlafwagenabteil, welches für ihre "Zwecke" wirklich bestens geeignet scheint. - "Donnerwetter!" staunt HENRY. "In so einem Abteil kann man ja' nen ganzen Harem unterbringen!" - "Ach so?" ruft CHARLOTTE. "..Jetzt genüg' ich dir wohl schon nicht mehr!" - "Na ja," erwidert HENRY, "..für 'nen richtigen Mann ist eine Frau manchmal ein bißchen wenig!... Die "schafft" er leicht!" - "Hihi" kichert sie, "..das wollen wir aber erst nochmal sehen!"

"You are and will always be horny!...", said CHARLOTTE, as she casually hooked her arm into his. "..You will have to be patient a little longer". They entered the sleeper compartment, which, from the first glimse, appeared perfect for what they had in mind. "...Wow", exclaimed HENRY. "You could put up a whole Harem in one of these rooms". - "..So?", said CHARLOTTE, "one woman isn't enough for you hey?". "Yep! for a real man like myself one woman is more often than not, not enough for me! I could satisfy them all!.." - "Hmm Hmm" she muttered half silently to herself, "we'll just have to wait and see about that!"

"Tu es et seras toujours un chaud lapin!" dit CHARLOTTE en riant et elle lui prend le bras. "Mais, il va quand même falloir que tu "attendes" un petit peu!" Ils montent dans le wagon-lit qui semble convenir parfaitement à leurs "besoins". "Par exemple!" crie HENRY, étonné. "On pourrait loger tout un harem dans en tel compartiment!.." - "Comment?" elle crie. "...Une seule ne te suffit donc plus!" - "Ma foi," repond HENRY, "pour un homme comme moi, un vrai, il faut dire qu' une seule femme est parfois pas assez!... Il en vient "à bout" facilement!" - "Hihi," dit-elle en rigolant, "..Alors, c'est bien ce que nous allons voir!"

"Je bent en blijft een wellusteling...!", lacht CHARLOTTE en geeft hem een arm. "..Je zult toch heus nog een beetje geduldig moeten blijven!..." Ze gaan de slaapcoupé in die inderdaad uitstekend voor hun "doel" geschikt schijnt te zijn. "Ooooooooh, allemachtig!" zegt HENRY verbluft. "....Hier je kunt een hele harem in zo'n coupé stoppen!" - "Vind je?" roept CHARLOTTE uit. "Een is je zeker weer niet genoeg!..." - "Nou ja," vindt HENRY, "Voor een echte knul, als ik is een grietje soms wel een beetje weinig!.... Die "pak" ik wel even!" - "Ha - ha - ha - ha!" giechelt ze, "...dat zullen we wel even zien!




Los Angeles


Los Angeles





".. Warum stellst du dich denn so weit weg von mir ?" CHARLOTTE hat die Tür verriegelt, und sich mit hochgezogenem Rock auf einen Stuhl gesetzt. Dann nimmt sie seine Hand, und zieht ihn zu sich. "... Und du meinst, das "schaffst" du so leicht ?" Sie zieht ihr Hös'chen von dem "Loch", ... in dem es für ihn zu "schaffen" gilt !

".. Why are you standing so far away from me ?" CHARLOTTE had locked the door, and with her skirt pulled high up, had taken a seat on a chair. She took him by the hand and led him to her. "So, you think that you can "do it" so easily ?..." She fingered her blue panties seductively to the side of her cunt, the base for the question "do it" !...

"Pourquoi est-ce que tu te mets si loin de moi?" CHARLOTTE a fermé la porte et s'est assise sur une chaise, la jupe hautement remontée. Puis, elle lui prend la main et l'attire vers elle. "... Et tu penses venir facilement "à bout" de ça?" Elle écarte alors sa petite culotte du "trou"... dans lequel il lui va falloir maintenant "besogner" !.."

".. Waarom ga je dan zo ver weg van me staan?" CHARLOTTE heeft de deur op slot gedaan en is met haar ver omhoog getrokken rok op een stoel gaan zitten. Ze pakt zijn hand beet en trekt hem naar zich toe. "... HENRY, geloof je heus, dat je dat in een "handomdraai" voor elkaar krijgt ?" CHARLOTTE schuift haar blauwe slipje ver opzij !


Los Angeles









"Wie steht's denn um die Schaffenskraft, mein Lieber,.. ohne die wir erst gar nicht "anzufangen" brauchen ?" CHARLOTTE holt neugierig seinen Schwanz aus der Hose. "..Na, von "Stehen" oder "Kraft" kann da wohl kaum die Rede sein,.. aber das wird sich gleich ändern !" Sie kniet vor ihm nieder - und "haucht" seinem Schwanz "Leben" ein ! - "Aaaaaah !" HENRY stößt "begeistert" einen wilden Schrei aus. "... Ich wollte ja eigentlich dich verführen ! Aber wichtig ist ja nur, daß wir beide das Gleiche wollen !.. Und du willst doch, daß ich dich ficke, oder ?"

"Well my dear what is with all the "do it" strenght ? Without it we don't even need to begin !" CHARLOTTE, not lacking in curiousity, pulled his cock from his trousers. "We can hardly speak of a "hard - on" or strength, but we'll have that changed !.." She knelt down in front of him and began to blow some life into his cock. "Aaaah" cried HENRY uttering a loud scream of appreciation. "Actually I wanted to seduce you ! But I guess that all that is important is that we're both in want of the same good things !..And I know one thing for certain, you want me to fuck you, don't you ?..."

"Dans quel état sont tes forces, mon cher, ..car vois-tu, sans elles, nous n'avons vraiment pas besoins de "commencer" ?" Avec curiosité, CHARLOTTE sort sa queue du pantalon. "Eh bien, ce n'est presque pas la peine de parler de "forces" et "d' état", mais cela va bien vite changer !" Elle se met à genoux devant lui et "insufle" la vie à sa queue ! - "Aah!" "Enthousiasmé", HENRY lance un cri de sauvage. "A vrai dire, c'est moi qui voulais te séduire ! Enfin, ce qui est important c'est que nous voulions tous deux la même chose ! Ce que tu veux, c'est que je te baise, n'est-ce pas?"

"Hoe ziet het er eigenlijk met je scheppingsdrang uit, darling ? Zonder dat hoeven we nergens aan te beginnen !" CHARLOTTE haalt nieuwsgierig zijn lul uit zijn broek te voorschijn. "... Nou, geen sprake van ergens naar "uitzien" of "scheppingsdrang", hoor, maar daar weet ik wel raad mee !.." CHARLOTTE gaat voor hem op haar knieen zitten en "blaast" zijn dicke lul "leven" in ! "Aaaaaah !" HENRY stoot van geestdrift 'n wilde kreet uit. "..Eigenlijk wilde ik je verleiden !... Maar het belangrijkste is, dat we alle twee hetzelfde willen en dat is toch zeker neuken,... nietwaar schatje ?"





"Na, umsonst hab' ich mir bestimmt nicht soviel Mühe gemacht, deinen Schwanz zum Stehen zu bringen !.. Komm', ich setz' mich jetzt auf deinen Schoß - und "hoppse" auf dir rum !" Gleich darauf zeigt CHARLOTTE, was sie für ein wilder "Feger" ist, als sie auf ihm "rumzuhoppsen" beginnt ! - "Nimm das zurück, daß du Mühe gehabt hast, meinen Schwanz hochzukriegen !" ächzt HENRY. "... Sonst bring' ich dich um !"

"Well I certainly did not try this hard to get your prick up for nothing. Come on ! I will sit on your lap and give you a lap - dance like you've never had before ! Just let me hop about on your lap." Immediately CHARLOTTE began showing him what sort of wild lap - dancer she was ! Retract that statement about my prick, and it being difficult to get up !" groaned HENRY. "You'll take it back or else.. or else : I'll kill you if you don't !"

"Bien sûr, c'est vraiment pas pour rien que j'ai pris autant de peine pour faire bander ta queue ! .... Viens, je vais maintenant m'asseoir sur tes genoux et je vais un peu "sautiller" sur toi !..." CHARLOTTE lui montre tout de suite qu'elle sait formidablement "brosser" alors qu'elle commence à "sautiller" sur lui ! - "Retire que tu as dit avoir eu de la peine à faire bander ma queue !...." dit HENRY en haletant. ".. Sinon, je t'anéantis !..."

"Wat dacht je dan ? Ik heb toch niet voor niks zo mijn best gedaan, je lul overeind te krijgen !... Vooruit, ik ga op je schoot zitten - en "hobbel" lekker op en neer !.." CHARLOTTE laat meteen zien, wat voor een "wildebras" ze is : ze wipt als een gek op zijn pik !... "Jij hebt je best gedaan, mijn jonge heer op te krikken ?... Dat zul je terug nemen, anders leer ik je wel mooi van mores !.. Aaaaaaaaaah, en zul je zien, waarmee, zus !"















"... Mit deinem Schwanz aber bestimmt nicht !" versucht CHARLOTTE zu scherzen, obwohl ihr gar nicht mehr so sehr danach "zumute" ist ! "Aaaaaaah", stöhnt sie, "..du mußt ja nun aber auch nicht gleich wie so'n Verrückter auf mich einstoßen !" - "Das ist erst der Anfang vom "Ende", paß nur auf !" HENRY hebt die Beine von ihr hoch, wodurch sie den Boden unter den Füßen verliert - und jetzt so richtig "am Spieß" steckt ! "..Du glaubst ja, daß mein Schwanz dich nicht umbringen kann !..Dann wart' s doch mal ab, was der "Gute" jetzt mit dir machen wird !"

"....Well certainly not with this prick !", replied CHARLOTTE jokingly, although, she wasn't really in the mood anymore for joking. "Aaaaah", she sighed, "you don't have to jab your joy - stick into me like a mad man !" - "This is only the beginning of the end ! - Watch this one !" HENRY lifted her legs up, which caused her to lose contact with the floor which was under her feet. "That's it !.. Now it's in right !" Just like being "at the end of a long and hard harpoon" !.. - "You don't think my dick can kill you ?... Then watch this !..You will see what this great, good fellow can do to you !"

"..Sûrement pas avec ta queue !" CHARLOTTE essaye de plaisanter, bien qu'elle ne se sente pas du tout "à son aise"! "Aaaaaaaah !", elle se met à gémir, "T'as quand même vraiment pas besoin de te mettre à m'enfoncer comme un forcené !" - "Et c'est seulement le début de la "fin", maintenant fais bien attention !" HENRY lui soulève les jambes, et ainsi elle perd tout contact avec le sol - elle se retrouve alors vraiment "embrochée"! "Et tu crois que ma queue n'est pas capable de t'anéantir ! Attends seulement un peu et tu vas bien voir ce que cette "chérie" fait de toi maintenant !..."

"... Beslist niet met je lulletje !... CHARLOTTE probeert een geintje te maken, ofschoon ze er eigenlijk helemaal niet meer voor in de stemming is ! "Aaaaaaaaaaaaaaaaaah !", kermt ze luidkeels, "...je hoeft toch niet meteen als een gek te keer te gaan en dat ding in me te rammen !.." - "Dat is pas het begin van het "einde", let maar mooi op !" HENRY tilt haar benen op, zodat ze de bodem onder haar voeten verliest en nu echt lekker aan zijn "bajonet" geprikt zit !.. "Dat had je gedacht, dat mijn lul je niet klein zou krijgen ! Let maar op, wat er nou gebeurt ! Aaaaaaaah !"



".. Umdrehen !" HENRY steht "drohend" mit hocherhobenem Schwanz hinter ihr. ".. Halt' dich gut am Stuhl fest !.. Jetzt werd' ich dir mal zeigen, wie man sich als Mann bei' ner Frau richtig "durchsetzt" !" "Aaaaaah !" Sein Schwanz setzt sich bei CHARLOTTE so "durch", daß sie das Gefühl hat, in zwei Teile "gespaltet" zu werden ! ".. Gib' dir gar keine große Mühe !" stöhnt sie. ".. Denn wenn dein Schwanz auch noch so groß ist, den steck' ich weg wie Nichts !.. So schnell macht mich keiner "fertig", auch du nicht !"

"Umm, Turn around !" HENRY, his prick up and ready, is standing threateningly behind her. "Hold on to that chair ! Now I'm going to show you how a man is able to prove himself the right way to a girl !" - "Uuuuuh", his dick was - proving itself - to CHARLOTTE alright, and in such a way that she felt that he would split her into two pieces ! "Don't try to hard", she said, her breath getting more erratic and loud. ".. Even if your prick is very thick, I still put it away like nothing ! Nobody breaks me, and definately not that easily, not even you !"





"Retourne-toi !" HENRY se tient "menaçant" derrière elle, la queue dressée. "Et tiens-toi bien à la chaise !.... Maintenant, je vais te montrer comment un homme sait "s'imposer" comme il faut à une femme !" "Aaaaah !" Sa queue s'impose si "fermement" à CHARLOTTE que celle-ci a l'impression d'être "partagée" en deux ! ".. Ne te donne pas tant de peine !" gémit-elle. "... Car, peu importe la longueur de ta queue, je ne fais d'elle qu'une bouchée ! ... Personne n'est capable de venir "à bout" de moi aussi rapidement, et toi non plus !.."

"... Draai je om !... HENRY staat "dreigend" met zijn kaarsrecht piemel achter zijn vriendin. "... Houd je maar stevig aan die stoel vast en dan zal ik je eens een keertje laten zien, hoe een man zich bij een vrouw doorzet !..." Zijn lul "zet" zich zo "door", dat CHARLOTTE het gevoel grijgt, in tween gespleten te worden ! "Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah ! Je hoeft echt niet zoveel moeite te doen !..." hijgt ze. "... Want dat ding kan nog zo machtig zijn, wegwerken kan ik hem in een wip !.. Zelfs jij krijgt me niet zomaar "klein" ! Aaaaaaaah !"









"Du hast immer noch 'ne große Klappe, ... die werd' ich dir schon "stopfen" !" Mit der großen "Klappe" meint HENRY natürlich ihre Fotze, .. die er unermüdlich "stopft" ! - "Aaaaaaaaah !" Dieses ständige "Stopfen" wirkt sich nun doch bei CHARLOTTE aus . ".. Ich werd' wohl "spritzen" müssen", stöhnt sie, "..aber ich kann mir das ja auch "zum Glück" "leisten" !.. Wenn du aber spritzen mußt, dann liegst du "flach" und bist für nichts mehr zu gebrauchen !.. Eine Frau ist viel "unerschöpflicher" als so ein Mann !... Aaaah, wie schön, jetzt "kommt' s" mir !"

"You still have a big mouth !.. and I'm going to stuff it !" By "big mouth", HENRY means her cunny, .. which he is actively stuffung. "Aaah", this continuous stuffing has the desired effects on CHARLOTTE. "Thank God I can afford it !..", she cries, "cause I'm coming!... I've to come now ! Umm .. But if you were to come the game would be over .. it would go down and not be usable anymore ! That's my advantage ! A woman is not so easy to exhaust as a man !.. - Yours would look at the floor !.. Aaaaaaaaaaaaah ! This is so beautiful ! I can't believe it !.. Aaaah ! - I'm coming !"





"Tu as toujours une grande goule,..mais je vais bien finir par te la "boucher" !" Bien sûr, HENRY veut parler de sa moule quand il dit "grande goule" et il la "bouche" inlassablement ! - "Aaaaaah !" Ce "bouchage" ininterrompu finit bien par faire de l'effet chez CHARLOTTE. "Je vais être obligée de "juter", dit-elle en geignant, "...mais, "par bonheur" je peux me le "permettre" !... Si toi il faut que tu jutes, tu te retrouves "à plat", et tu n'es plus bon à rien !.. Une femme est bien plus "intarissable" qu'un pauvre homme ! Aaaaaaah, comme c'est bon, ça y est, maintenant ça "vient" !"

"Een grote waffel heb je altijd al gehad, maar die stop ik wel even vol !.." HENRY bedoelt met die waffel natuurlijk haar kut, die hij zonder ophouden "voldouwt" ! "Aah !" Dat voortdurende volproppen krijgt CHARLOTTE toch wel te voelen. "Ik zal echt wel meteen klaarkomen !" hijgt ze, "maar dat kan ik me gelukkig permitteren ! Als dat jou overkomt, dan lig je mooi voor pampus en ben je nergens meer voor te gebruiken !.. Vrouwen zijn wat dat betreft veel onuitputtelijker, dan mannen ! Nee maar, ik kom klaar ! Aaah ! Geweldig, zo 'n orgasme heb ik in de laatste tijd niet gehad...!"





"..Du willst mich nur neidisch auf deinen Orgasmus machen !.. Daß du deswegen bloß nicht denkst, du könntest mich zum "Spritzen" überreden !.. So schnell wirst du meinen Schwanz nicht wieder "los" !" HENRY wirft seine Freundin auf das Bett, und schiebt seinen Schwanz dann sofort wieder mit dem "größten" Vergnügen in ihrer Fotze hin und her ! "Ooooooooh, du Himmelhund !" schreit CHARLOTTE. "So "unerschöpflich" ist mein "Vorrat" aber auch wieder nicht, daß du gleich mit deinem "Riesen - Löffel" über 'ne ganze Stunde lang in mir "rumrühren" kannst !"

"If I didn't know better, I would say, you're trying to make me jealous about your own orgasm ! Just don't think that you can talk me into coming !.. That's not the way it's done... You're not getting rid of my prick that quickly !.. Not til I'm ready !"HENRY grabs his girlfriend and throws her on the bed, pushing his prick immediately into her juicy cunny. "Ooooooooh,..You're crazy ...you're a delightfully crazy dog !", cries CHARLOTTE. "I have my reserves.. but not, but they are not that "unexhaustable" that you can stir - round in me more than one hour with that gigantic ladle of yours !"

"Tu veux seulement que je sois jaloux de ton orgasme !.. Mais que tu ne te mettes surtout pas dans l'idée que tu vas arriver à décider à "juter" !.. Tu n'arriveras pas à te "débarrasser" aussi facilement que ça de ma queue !" HENRY balance son amie sur le lit, et immédiatement il se met à nouveau à faire monter et descendre sa queue dans sa moule et cela avec le plus "grand" plaisir. "Oooooh, tu parles d'un salaud" crie CHARLOTTE. "Mes "réserves" sont quand même pas aussi "intarissables" pour que tu puisses te permettre de "touiller" en moi une heure entière avec ton "colossal outil" !"

"...Mij een beetje jaloers maken op je orgasme !... Denk nou maar niet, dat je mij ertoe kunt overhalen, ook klaar te komen ! ...Zo gauw kom je niet van mijn lul af !.." HENRY kwakt zijn poes het bed op en - en schuift zijn lul meteen daarna weer met het "grootste genoegen" in haar kut heen en weer ! "Ooooooooh, rotzak, kun je wel ?" schreeuwt CHARLOTTE uit. "Mijn "voorraad" is nu ook weer niet zo onuitputtelijk, dat je meteen met die kanjer van een "lepel" van je meer dan een uur in me kunt "roeren" !.. Doe het toch een beetje langzamer aan, dan hebben we er meer aan !"









"Ich kaufe doch nicht extra zwei Schlafwagen - Tickets, wenn ich die Absicht gehabt hätte, dich nur zwei Minuten lang zu vögeln !.. Du - und das Bett - werden heute noch einiges "auszuhalten" haben !" HENRY dreht das Mädchen auf den Bauch, und dann hat sie einiges "auszuhalten", als er beginnt, ihr von hinten seinen Schwanz immer wieder bis zum "Anschlag" in die Fotze zu stoßen ! "Aaaaaaah, das ist gemein, so tief auf mich einzustoßen !" CHARLOTTE hält das nicht mehr länger aus. "Oh, mir "kommt's" ja schon wieder !.. Aaaaaaaah, ich "spritze" !"

"Je n'aurais quand même pas acheté exprès deux billets pour le wagon-lit, si je n'avais eu que l'intention de te baiser pendant deux minutes ! Toi - et le lit également - vous aurez encore pas mal de choses à "supporter" aujourd'hui !.." HENRY retourne la fille sur le ventre et lorsqu'il se met à lui enfoncer par derrière sa queue jusqu'au "butoir" dans la moule, elle doit alors "supporter" pas mal de choses ! "Aaaaaah, c'est vraiment vache de me frapper si profondément !" CHARLOTTE ne peut pas supporter ça plus longtemps. "Oh, ça me "vient" à nouveau ! Aaaaaaaaah, je "jute" !"



I would not have bought two Sleeper tickets if I had intended to be finished screwing in just two minutes. You and this bed are going to have to put up with more than a little today !.." HENRY turnes her over onto her stomach, and she begins to "put up with it" almost immediately, ... as he crashed his eloganted friend to the hilt into her and out again. CHARLOTTE could not handle it any longer. "That's not fair", she screames. He continued slamming it into her. - "You're going in so deep ! I can't take it any more, I'm coming again", she screames half delilriously. "I'm coming !.."

".. Je dacht toch zeker niet, dat ik twee kaartjes voor een slaapcoupé heb genomen, om alleen maar een paar minuten met je te naaien ! Jij en dit bed krijgen vandaag nog het een en ander te verduren !" HENRY draait zijn zus om en dan krijgt ze inderdaad het "nodige" te verduren. Telkens haalt hij van achteren uit en dreunt hij zijn pik tot aan 't "leven" haar kut in ! "Dat is een rotstreek, om je lul zo ver in mijn poesje te beuken !" CHARLOTTE houdt het echt niet langer uit. "Aaaaah, Ooooh, ik moet alweer een keertje klaarkomen ! Voorlopig heb ik genoeg gehad hoor, nou moet jij 'n keer..!







"Falls du glaubst, du könntest dich jetzt faul auf deinen "Lorbeeren" ausruhen, dann hast du dich geirrt!" CHARLOTTE sieht es überhaupt nicht ein, daß er sein "Spritzen" hinauszögern will!.. Sie greift sich HENRY'S Schwanz, mit dem er so "faul" auf dem Bett liegt, und gönnt ihm keine "Ruhe"!.. "Hoch mit dir!" Und als er wieder "steht", da fängt sie an, auf ihm die wildesten "Bocksprünge" zu machen! "Ich hab' schon zweimal "gespritzt", da wird's jetzt Zeit, schnell deinen Schwanz "umzulegen"!.. Sonst schafft er's vielleicht doch noch, mich "umzubringen"!"

"If you think you can just sit back and relax on your past achievements, you're on the wrong train." CHARLOTTE doesn't really appreciate the idea that he wants to prolong his coming so long. So she grabs him by the prick. He's lying, as if nothing were going on, on the bed. She begins to show him what she means almost immediately. "Up with you!", she cries. And as soon as it was up again, she begins doing some of the wildest bedroom-gymnastics he had ever dreamt of. "I've come twice!.." she groans. "And it's time to bring this fellow down!.... Or it might kill me after all!..."

"Au cas où tu penses pouvoir te reposer maintenant sur tes "lauriers", tu te trompe!" CHARLOTTE ne veut vraiment pas comprendre pourquoi il "jute-rait" si tard! Elle attrape la queue d' HENRY avec laquelle il est allongé si "paresseusement" sur le lit et ne lui accorde pas le plus petit "repos"!... "Relève - toi !.." Et lorsqu'elle a réussi à la faire "se dresser" de nouveau, elle commence à faire sur elle les plus sauvages "cabrioles" "J'ai déjà "juté" deux fois moi, et maintenant il serait temps de "rabattre" ta queue !.... Car autrement, elle réussirait peut - être très bien à "m'anéantir"!.."

"Als je soms denkt, dat je nu op je lauweren kunt rusten, dan heb je het mooi mis !" CHARLOTTE is het er helemaal niet mee eens, dat hij zijn orgasme probeert op te schorten ! Ze grijpt HENRY's lul beet - hij ligt er toch maar "voor lul bij ! - en laat hem dan geen ogenblik meer met rust ! "Kom jij maar mooi overeind, slappe lul !.." En als hij dan weer goed overeind is gekomen, begint ze de ruigste bokkesprongen op hem te maken ! "Ik ben al twee keer klaargekomen en dus wordt het tijd, dat jij een "kopje" kleiner gemaakt wordt ! Anders ben ik misschien weer de pineut. Dat kennen we !



".. Du mußt doch nur sagen, Schätzchen, wenn es dir "zuviel" wird !" ...Meinetwegen "spritz" ich jetzt !... Wenn du dich dann wieder "erholt" hast, können wir ja vor dem Einschlafen noch 'nen zweiten "Durchgang" machen !" HENRY tut ihr gegenüber so, als ob er noch wer weiß wie lange ficken könnte ! - "Du scheinheiliger Bruder !" stöhnt CHARLOTTE. "Dir "kommt's" doch gleich,.. also "sorg" dich lieber um dich !"

"Okay baby, you just let me when it get's to be too much ! I mean.. As far as I'm concerned I could come now... I don't want to wear you out ! After you have rested and recuperated we can have a re - run before going to sleep - if you want !" He tries to assume the demeanor of one who could copulate until Hell freezes over . "You phony !", CHARLOTTE replies . "...You're about to come now !.. You just take care of yourself.. okay !.."







"... Mais tu n'as qu'à le dire, mon trésor, si pour toi c'est "trop" ! Pour ce qui est de moi, je "jute" maintenant ! Lorsque tu te seras "remise", nous pourrons faire un deuxième "tour", avant de nous endormir !" HENRY se comporte avec elle comme s'il pouvait encore la tringler pendant qui sait combien de temps ! "Tu parles d'un hypocrite !" gemit CHARLOTTE. "Cela te "vient" tout de suite aussi, ... alors "occupe - toi" plutôt de toi !..."

"Je moet maar zeggen, wanneer het te veel wordt, schatje ! Voor mijn part kom ik nou een keertje klaar ! Als jij dan weer opgekikkerd bent, kunnen we voor we gaan slapen nog een tweede ronde inluiden !" HENRY doet ten opzichte van haar, of hij wie weet nog hoe lang kan naaien ! "Lamstraal!" hijgt CHARLOTTE. "...Zeker weten, dat je ook meteen klaarkomt ! Bekommer je maar om mij, daar hebben we alle twee veel meer aan ! Hoor !"





"..Aaaaaaaaah,.. mußt du denn so was sagen, daß es mir "kommt" ?" HENRY zieht zwar noch seinen Schwanz aus dem Mädchen,.. aber das "rettet" ihn nicht ! Weil CHARLOTTE nur kurz an seinem Pimmel "rüttelt", und dann "schießt" schon im nächsten Moment sein Samen in ihren Mund !.. "Herrgott !" schmatzt sie. "Du tust ja so, als ob das "Zeug" irrsinnig kostbar wäre !" "Ohne "Saft"... keine Kraft !" HENRY gibt ihr ein Küßchen. "Und diese Kraft braucht man nun mal eben, wenn's um's Ficken geht !" "Na, dann würd' ich mich jetzt mal im Speisewagen "stärken",... denn dein "Saft" schmeckt mir !" lächelt CHARLOTTE und leckt sich die Lippen.

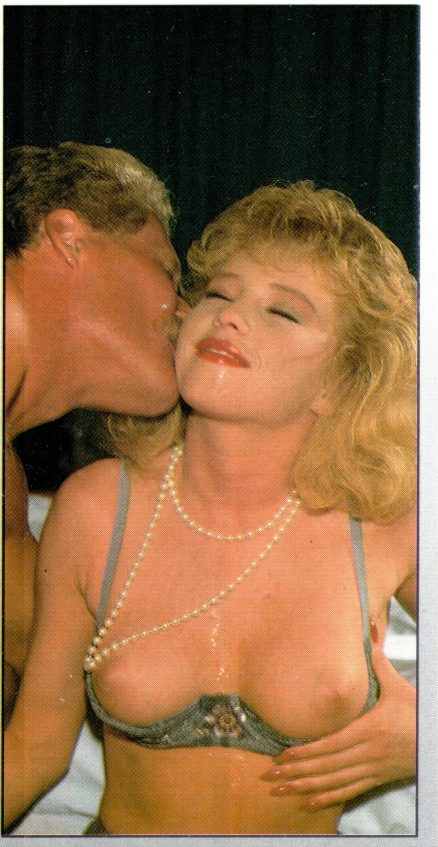
"Aaaaaaaaaaah ! Do you need to say things like that.. You are making me come !" HENRY pulls his pecker out of the girl, but that doesn't "save" him. Because she shakes his penis once and in that moment he shoots his load into her waiting mouth. "My God !", she exclaims, "you act as if that stuff were made of gold !" - "No cream, no steam !..", said HENRY, giving her a kiss. "And this is the type of "Steam Power" I need when I'm talking about fucking - and don't you ever forget that !" - "Well if I were you, I'd go to the diner and get some more "cream power", because the way that stuff tastes - fantastic", replied CHARLOTTE, grinning and licking her sensuous lips. "Aaaah !"

"Aaaaaah est - ce qu'il faut que tu dises ça, que ça me "vient" ?" Certes, HENRY retire sa queue de la fille.. mais cela ne le "sauve" pas !... Car CHARLOTTE secoue brièvement son zizi et tout de suite après il "envoie" sa semence dans sa bouche ! "Mon Dieu !" dit - elle la bouche pleine. "Tu fais comme si ce "truc" était terriblement précieux !" - "Sans "semence" pas de puissance !" HENRY lui donne un petit baiser. "Et on a justement besoin de cette puissance lorsqu'il s'agit de baiser !" - "Alors, il vaudrait peut - être mieux aller maintenant se "fortifier" au wagon - restaurant, car je dois reconnaître que ta "semence" est bonne !" lui dit - elle en souriant et en se léchant les lèvres !"

"Aaaaaah, waarom zeg je dan ook, dat ik moet klaarkomen ?" HENRY trekt zijn lul uit haar kut, maar dat helpt ook geen zier meer, want zij hoeft maar eventjes aan zijn lul te kietelen en dan schiet er toch een straal sperma uit, en wel regelrecht in haar mond ! "Nou zeg !", smikkelt ze, "Je doet net, of dat spul zo kostbaar is !" - "Ja, zonder spul geen knul !" HENRY geeft haar een zoentje. "En zo een knul heb je nou eenmaal nodig, als je een nummertje wilt maken !" - "Nou, laten we dan nu maar naar de restauratiewagen gaan, om 'n beetje "op te laden", want ik krijg alweer zin in dat "spul" van jou !.." Ze rekent stellig met een "toetje" na de maaltijd. Maar dan wel in hun bed !





















"Ja, wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen!" Was wäre das Leben, wenn es nicht voller Überraschungen "stecken" würde ?.. Ein Pärchen sitzt im Speisewagen des Orient - Expreß, wo sie Spaß daran hat, ihm unter dem Tisch einen abzuwichsen !... Er "zahlt" ihr das heim, indem er in ihr Weinglas spritzt - und es ihr zum Trinken anbietet !... Nur kommt leider der Kellner dazwischen, der seine Bestellung verwechselt hat - und jetzt aus Versehen der Dame am Nebentisch den "Samen - Cocktail" serviert ! .. Die hat alles "scharf" beobachtet - und denkt gar nicht daran, sich so billig "abspeisen" zu lassen ! ...Nun geht`s erst richtig los ! LOTTA TOPP läßt ihre 123 cm Oberweite "liebend" gerne von anderen in die Arme, - ja besser noch in deren Hände nehmen ! ... Weil das Umarmen infolge ihres enormen Brust - umfanges ohnehin etwas schwierig ist ! Aber das macht der Liebe noch lange "kein Kind", wie Sie bald sehen werden ! HOCHZEITSNACHT, - darunter stellt sich jeder das Gleiche vor ! ... Auch die Braut in unserem Film, die doch nicht damit rechnet, daß der Alkohol aus ihrem Mann einen "Schlapp - schwanz" machen könnte ! ... Und so tröstet sie sich auf ihre "Weise" über die nicht "befriedigende" Tatsache hinweg, daß sie von ihrem Mann so sehr in "Stich" gelassen wird !

NEU
ca. 60 min
BEST.-NR. 6005

PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE



3 Spitzen-Filme aus unserem vielfältigen Programm:
PLEASURE-FILM: Orient-Sexpress ● GIRLS-FILM: Hochzeitsnacht
BUSEN-FILM: LOTTA TOPP in ihrer „Pracht“!



Ein "wüstes" Zelt!

In den Scheichtümern auf der arabischen Halbinsel herrschen so strenge Sitten, daß wir uns das kaum vorstellen können ! Wie zum Beispiel ein absolutes Alkoholverbot, daß mit Auspeitschen bestraft wird ! Eine Ehebrecherin wird gesteinigt - und wehe dem, der gegen die Moral verstößt !.. In solchen Ländern an eine Frau "ranzukommen", ist fast unmöglich ! Deshalb lassen sich die reichen Wüstensöhne in der Regel blonde Mädchen aus England einfliegen, die als "Tagesgage" meistens eine goldene Rolex geschenkt bekommen !.. Und dann, verborgen in der Wüste, bewacht durch einen schwerbewaffneten Beduinen, steht ein Zelt, da lassen die "Herren" im wahrsten Sinne des Wortes "die Puppen" tanzen !

Within the Kingdoms of the Arabic half island there prevail very strict customs. Some, so strict in fact that we've difficulty imagining them. One such custom is that alcohol is absolutely forbidden - punishable at the whipping stake ! An adulterous woman is stoned !.. "Woe to her who heed not the morals of the land !.." In such countries it is practically impossible to "score" on a woman (in any case very dangerous). That is why the rich desert sons have their nice, blond English women flown in ! The girls are imbursed with a Rolex watch - as their "payment for the day" !.... There, hidden in the dessert, in a tent, guarded by heavily armed guards is where the "gentlemen" let the women and girls "belly dance" !

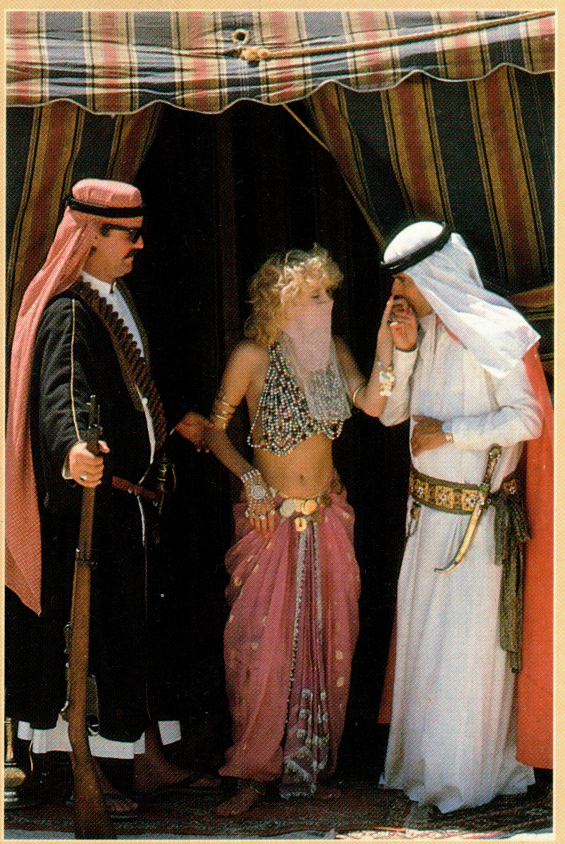
Les moeurs draconiennes en vigueur dans les émirats de la presqu'île arabe nous laissent perplexes. Il en est ainsi de l'interdiction absolue de consommer de l'alcool, punie par le fouet. La femme adultère est lapidée - et malheur à ceux qui enfreignent la morale ! Dans de tels pays, il est pratiquement impossible de "draguer" une femme ! C'est pourquoi les princes du désert se font envoyer d'Angleterre, par avion, de belles femmes blondes qu'ils récompensent d'une rolex en or, en guise de "gage journalier".... Alors, dans leur tente, bien camouflés au fin fond du désert, gardés en permanence par leurs bédouins armés jusqu'aux dents, les "seigneurs" laissent les "poupées" danser.. au sens le plus exact du terme !

In de sjeikdommen op het schiereiland van Arabie heersen zulke strenge zeden, dat wij ons daar bijna geen voorstelling van kunnen maken !.... Zoals bijvoorbeeld het totale alcoholverbod, dat bij overtreding met zweepslagen bestraft wordt !.... Als een getrouwde vrouw vreemd gaat, wordt ze gestenigd en wee je gebeente, als je iets doet, dat strijdig is met de moraal !... Het is zo goed als onmogelijk, in zulke landen aan een vrouw te komen !.. Vandaar, dat de rijke zonen van de woestijn doorgaans blonde meisjes en vrouwen uit Engeland laten importeren, die als "goede dagloon" meestal een gouden Rolex krijgen !..... En bewaakt door zwaar bewapende bedoeinen laten ze dan de "poppetjes" dansen !....



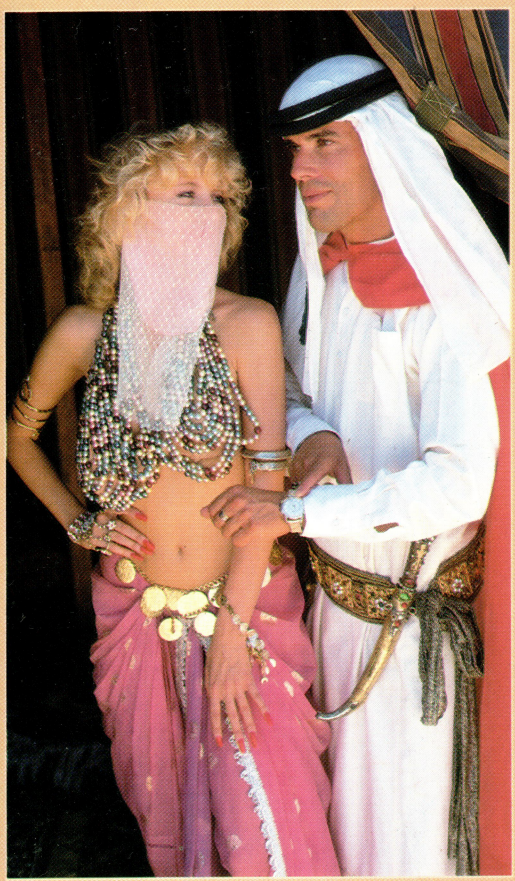






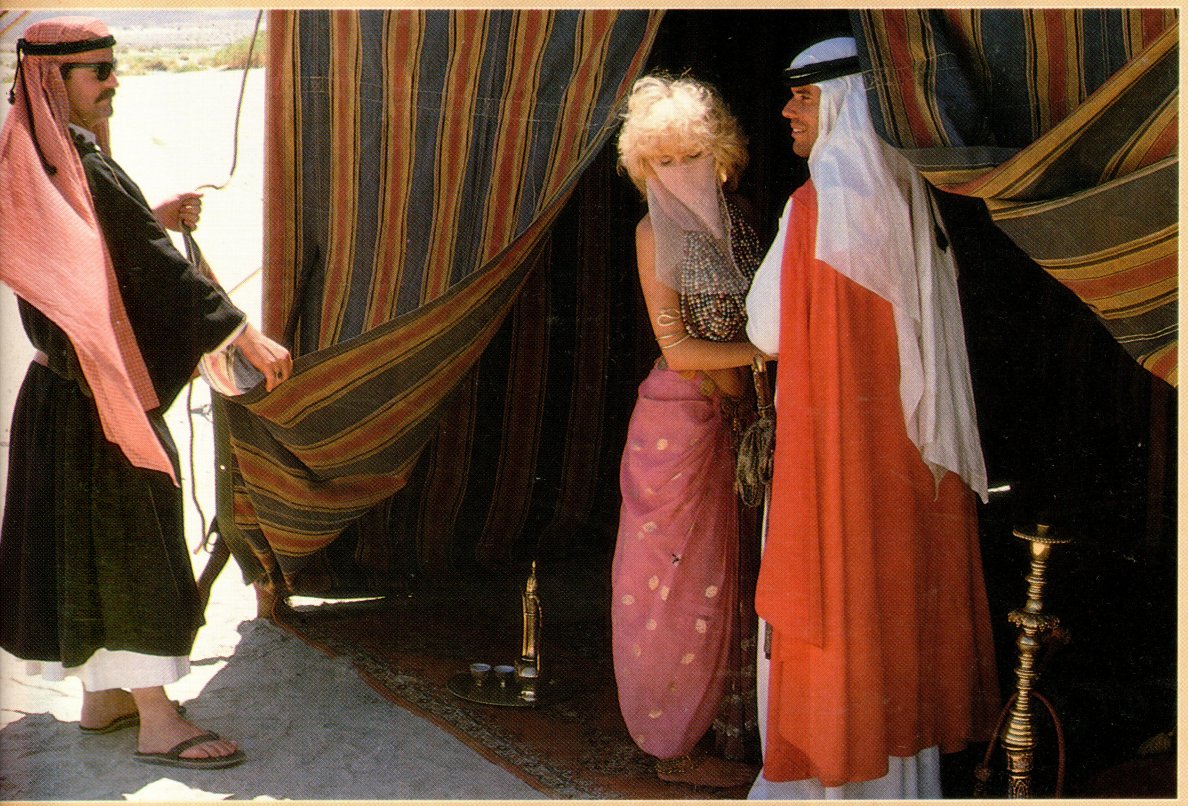


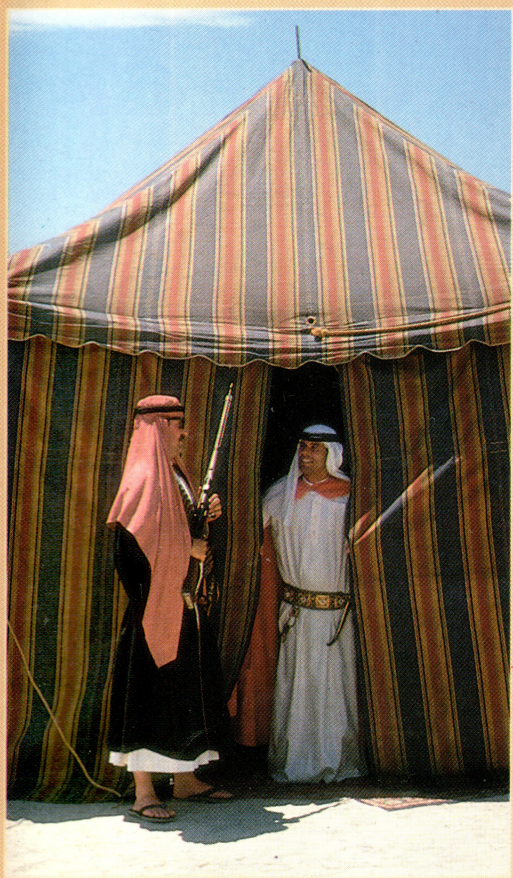




"Da ist das Mädchen !.." Der Leibwächter führt die Blondine zu dem Zelt, wo sein Herr und Gebieter schon voller "Spannung" (in der Hose !) wartet ! Natürlich hatte er schon längst einen Blick aus dem Zelt geworfen, und was er da zu sehen bekommen hat,.. das ließ nicht nur sein Herz vor Freude in die Höhe springen ! "Schön, Ihre Bekanntschaft zu machen !" Ganz Gentleman, wie er das auf einem College in England gelernt hat, nimmt er sie beim Arm, und geleitet sie ins Zelt. "...Ich hoffe, diese sobald als möglich weiter "vertiefen" zu können !" Aber vorher dreht er sich nochmal zu seinem Leibwächter um: "Daß du mir bloß gut aufpaßt, denn sonst sind wir beide "im Arsche des Propheten" !"

"That is the girl !" The bodyguard brings the blond woman to the tent, where his Lord and Master is waiting tensively (the tension is in his trousers !).. ...Of course he has already taken a peek out of the tent and what he has seen causes his heart to jump in happiness and expectation !... "It is an honor to meet you !" The true gentlemen, as he had learned in his studies at a College in England. He takes her by the arm and accompanies her into the tent. "..I sincerely hope to be able to deepen this." But, before he begins he turns to his Bodyguard,... who is waiting for his command and says - "Well, make sure that you watch out !... If you don't I think you know we'll both be up a creek without a paddle !.."





"Voici la fille !" Le garde-du-corps accompagne la blondinette jusqu'à la tente - ...où son seigneur et maître attend, plein d'une "tension" (qui gonfle.. dans son pantalon) ! Il n'a pas résisté au plaisir de jeter auparavant un coup d'oeil hors de la tente et le spectacle qui s'est présenté à lui.. n'a pas seulement fait bondir son coeur !.. "Bien agréable de faire votre connaissance !" Il la prend par le bras et la guide sous la tente, en bon gentleman éduqué à l'école anglaise. "...J'espère approfondir cette connaissance le plus vite possible !.." Il se tourne une dernière fois vers son garde-du-corps et il lui dit : "Tu as intérêt à bien veiller sur moi, sinon.. nous irons manger les pissenlits par les racines !.."

"Dat is dat meisje !..." De lijfwacht begeleidt het blondje naar de tent, waar zijn heer en meester al vol "spanning" (in zijn broek !) zit te wachten !... Natuurlijk had hij allang een blik naar buiten geworpen en wat hij daar gezien had, liet niet alleen maar zijn hart van vreugde een luchtsprong maken ! "Ik ben zeer vereerd, kennis met u te maken !..." Op en top gentleman, zoals hij dat op een goede engels college heeft geleerd,... geeft hij haar een arm en leidt haar zijn tent in. "..Ik hoop die kennismaking zo vlug mogelijk te kunnen verdiepen !..." Maar voordat het zover komt,... draait hij zich nog even naar zijn lijfwacht om : "...Goed oppassen, want anders zijn we alle twee de lul bij Allah !... Hoor !"



"... Können Sie denn überhaupt einen Bauchtanz ? Ich habe gesehen, daß Sie es vorhin schon draußen versucht haben !" Während der reiche Wüstensohn an seiner Wasserpfeife nuckelt, versucht JENNY aufreizend mit den Hüften zu wackeln. Sie hat nicht vor, unnötig Zeit zu verlieren !.. Am Abend will sie schon wieder nach Hause fliegen ! "Nee, mit dem Bauchtanz wird das wahrscheinlich nie was !" Sie schüttelt mit dem Kopf. "..Mit den Hüften kann ich bei 'ner anderen Gelegenheit viel besser wackeln !"

"...Do you even know what a "Belly Dance" is?.. I saw you some minutes ago attempting one !" While the rich desert son sat nibbling at his water - pipe,.. JENNY tries to move her hips like she thinks a belly - dancer should. In any case she was seductive. Since she does not plan on working too long - by evening she wants to fly home, she says, "no, I don't think that the belly - dance will work !.." She shakes her head and looks to him. "....I can wiggle my hips .... yes, but much better in a different position !..."

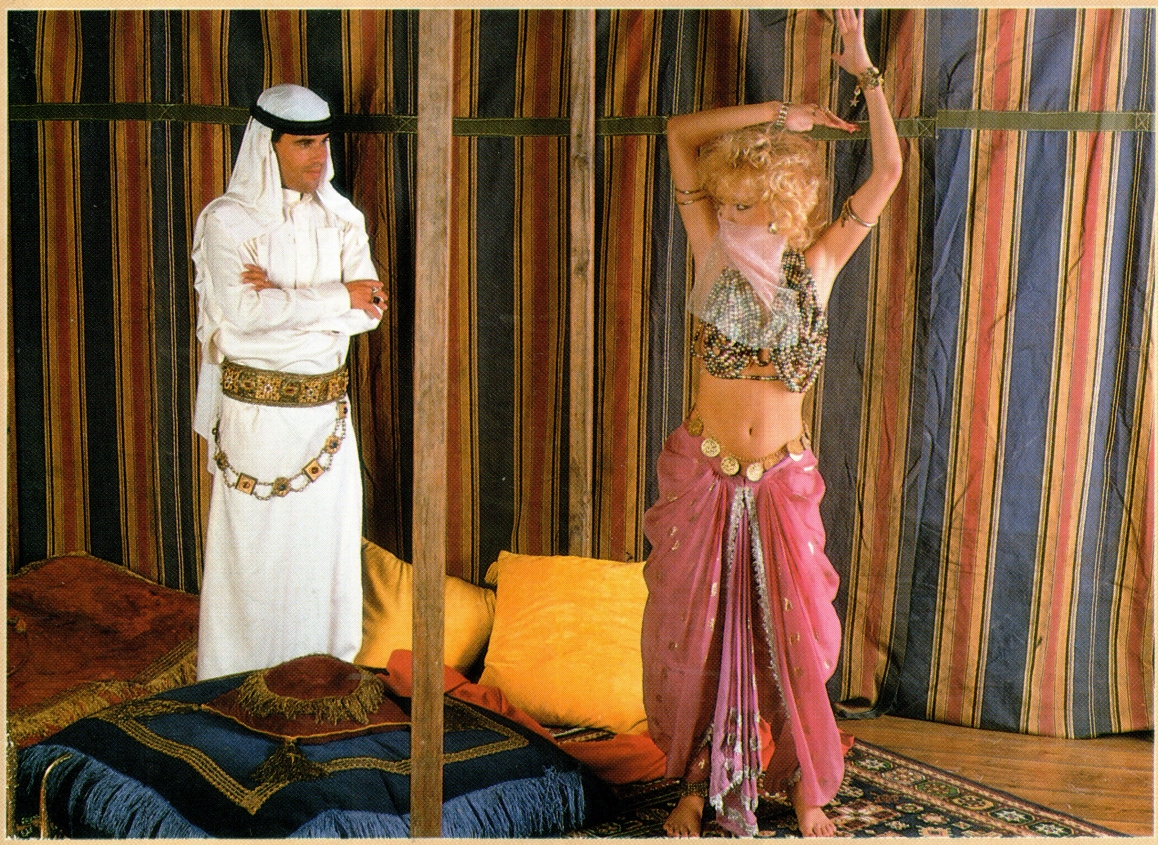


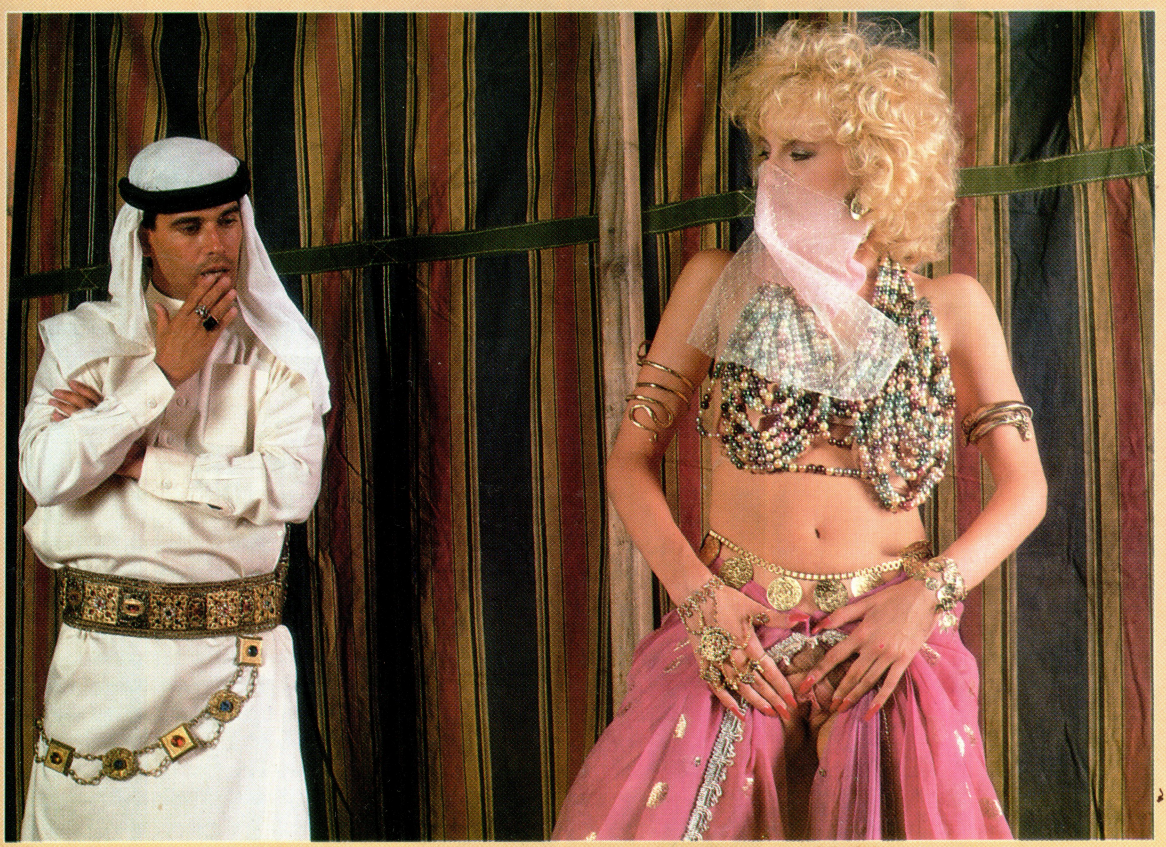




"...Etes - vous capable de faire la danse du ventre? Je vous ai vu vous livrer à des essais de ce genre tout à l'heure !.." Tandis que le fils du désert suce son narghilé, JENNY tente de dandinner ses hanches avec excitation. Elle n'a pas l'intention de perdre inutilement son temps... Elle veut être de retour à la maison ce soir même !... "Non, laisse tomber la danse tu ventre, tu n'y arriveras jamais !..." Elle hoche la tête. "En de meilleures occasions je suis plus habile dans le dandinement des hanches !...."

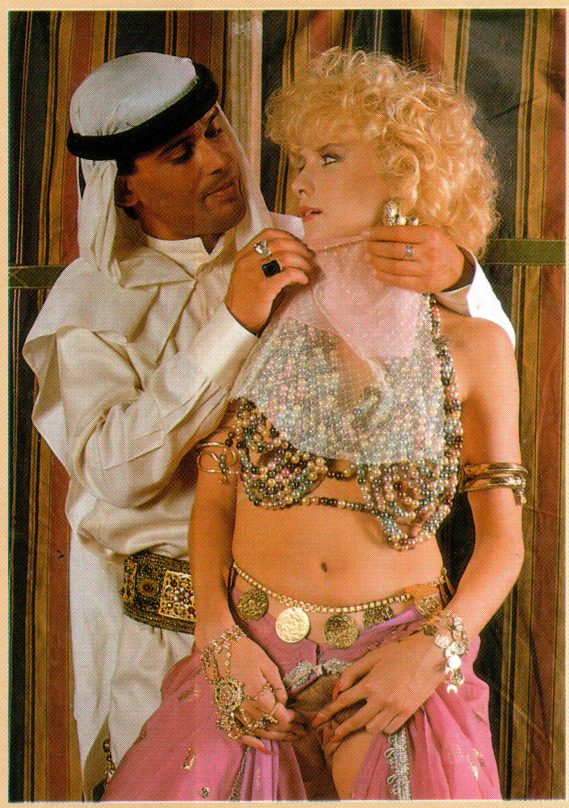
"...Kunt u eigenlijk wel buikdansen? Ik heb gezien, dat u het daarnet buiten al een keer geprobeerd heeft !" Terwijl de rijke zoon van de woestijn aan zijn waterpijp lurkt, probeert JENNY opwindend met haar heupen te wiegen. Ze is niet van plan, nodeloos tijd te verliezen !... 'sAvonds wil ze weer naar huis vliegen ! "...Nee, ik geloof niet, dat het met die buikdans wat wordt !..." JENNY schudt met haar hoofd. "Laat mij maar mooi met mijn huipen wiegen, dat kan ik onder andere omstandigheden ook !"





"..Ich denke, ihr Engländerinnen seid immer so schüchtern ?" Der arabische Sohn aus gutem Hause steht auf und reibt sich nachdenklich das Kinn. "Ich möchte mal wissen, woher der blöde Spruch stammen mag: No Sex please, we are British !" "Vielleicht noch aus Großmutters Zeiten !" JENNY verliert die Geduld - und zeigt ihm, daß unter ihren Beinkleidern nichts weiter ist, als nacktes Fleisch !.. Feucht und dunkelrot glänzend, mit einem Spalt in der Mitte, der dem Zweck dient, den Männern ein irres Vergnügen zu bereiten !.. "Komm !" "Ich bin schon da !" Er nimmt den Schleier von ihrem Gesicht. "Du bist dein Geld wahrhaftig wirklich wert !"

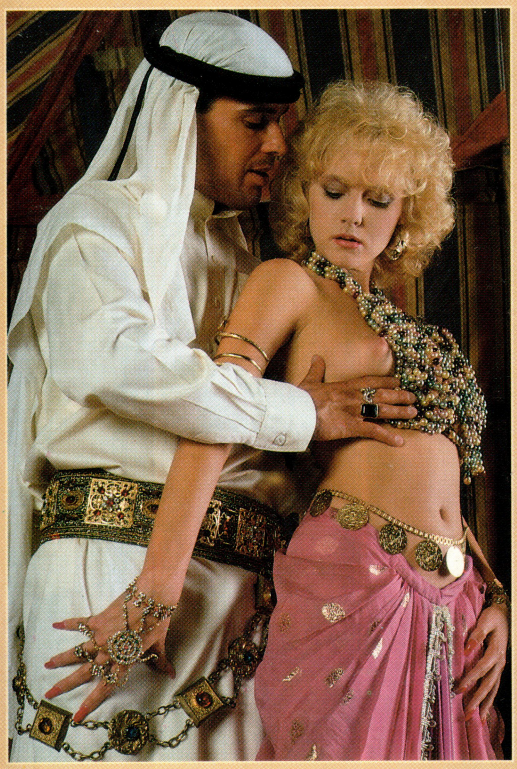
"I think,... you English women are supposed to be so shy..." The sophisticated Arabic son of good rearing, stood up, rubbing his chin in contemplation - "I want to know where the crazy expression or saying: "No sex please we are British", comes from". "Maybe it comes from Grandmother's times", replies JENNY. Loosing her patience, she shows him that she has nothing on under her garment. She is completely naked - moist, dark red and shinny, with a crease in the middle, which serves no other Godly purpose than to render men entertained ! "Come over here !" "I am already here !" He takes the veil from her face. "You are worth the money !"





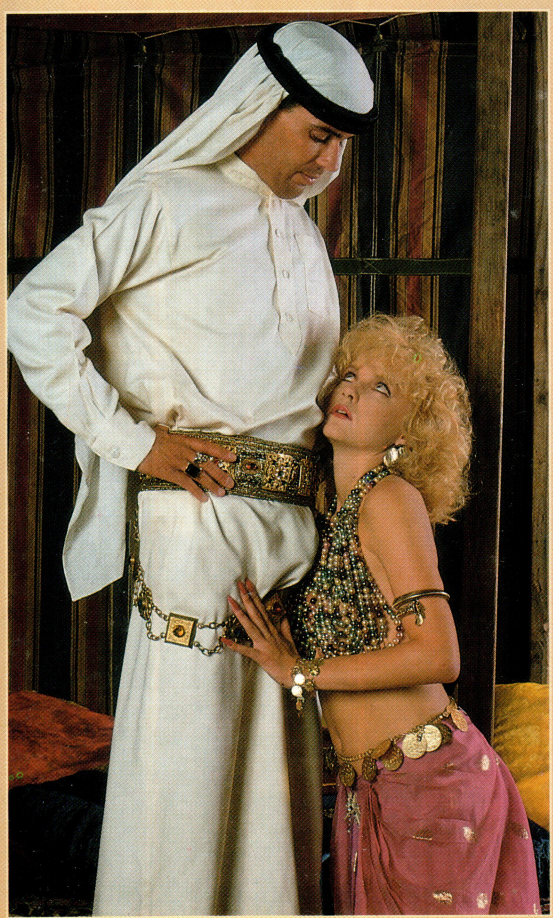
"On dit que les Anglaises sont un peu timides !" Les fils de bonne famille se lève et frotte son menton, songeur. "J'aimerais savoir d'où sort un tel dicton : No Sex please, we are British !" "...Peut - être de l'époque de grand - mère ?.." JENNY perd patience et lui laisse découvrir sous le vêtement qui recouvre ses jambes... rien d'autre que la chair nue !... Humide, d'un rouge foncé brillant, avec une fente profonde en son milieu dont la fonction est d'offrir au mâle un plaisir sans frontières ! "Viens !" "Je suis à toi !" Avec une excitation qui a du mal à se contenir il ôte le voile qui lui recouvre encore le visage. "Ciel !.. Tu vaux vraiment ton pesant d'or !.."

"Ik heb altijd gedacht, dat engelse vrouwtjes zo verlegen waren !" De Arabier van goeden huize staat op en wrijft peinzend aan zijn kin. "..Waar komt eigenlijk die stoome kreet vandaan: "No sex please - we are British !" ?" "Misschien wel uit de tijd van onze grootouders !" JENNY wordt langzaam ongeduldig en laat hem zien - dat ze onder haar pantalon niets anders aan heeft, dan bloot vlees !... Vochtig van extase en met in het midden een roze spleetje, dat ten doel heeft, mannen een ontzettend groot plezier te doen..! "Kom hier !.." "Daar ben ik !.." Hij neemt de sluier van haar gezicht weg en zegt: "Nou zeg, jij bent je geld helemaal waard, oooooh !"



"...Ich versuche es zumindest immer !" JENNY greift ihm an den Burnus, wo sein steifer Schwanz den Stoff ausbeult ! "Wenn du willst, beweis' ich's dir !" "Aber gerne !" Der junge Araber hebt sein - einem Nachthemd ähnliches - Gewand in die Höhe, so daß ihr sein erigiertes Glied förmlich in's Gesicht springt ! "Er will, daß ich's ihm mit dem Mund mache !" Das gefällt JENNY !.. Statt seine Hoden wie "rohe Eier" zu behandeln, um sie nicht gleich zum "Auslaufen" zu bringen, "saugt" sie ganz "gierig" an seinem Schwanz ! Schneller kann sie sich ihr Geld doch gar nicht verdienen !"

"At least I always try to be that !.." JENNY grabs him by the gown, from which his penis protrudes, raising the material to new heights. "If you like, I shall prove it !" "Please do !" The young Arab lifts up his pajama - like gown from under which his erection jumps up and into her face. "His majesty wants that I do it orally !" JENNY likes this very much ! .. Instead of treating his balls as if they were raw eggs - fearful that they might spring a leak - she engages him passionately, sucking quicker and quicker !... JENNY knows: There is no other way on earth that she can earn her money quicker !...

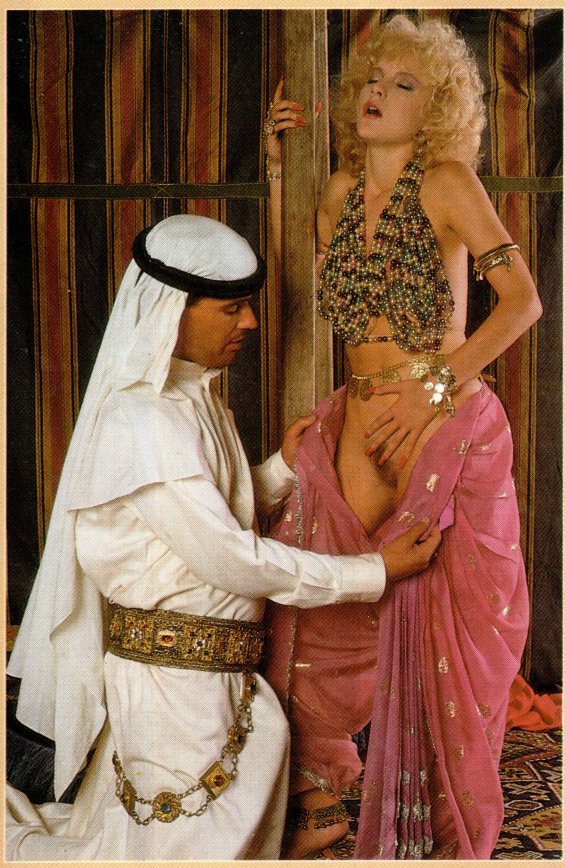






"..Je fais de mon mieux !..." JENNY lui saisit le burnous là où sa queue dressée dessine une bosse ! "Si tu veux, je t'en fais la preuve !" "Mais, bien sûr !" Le jeune Arabe soulève son vêtement - sorte de chemise de nuit - de telle façon que son membre lui saute littéralement au visage ! "Il veut que je lui fasse une pipe !" C'est pour plaire à JENNY ! Au lieu de "masser" ses couilles comme elle le ferait de deux oeufs crus dont on voudrait retenir "l'épanchement", elle lui "suce" gloutonnement la queue !.. A ce rythme, impossible de gagner plus vite autant d'argent !... Vraiment, absolument impossible !...

"Dat probeer ik tenminste wel altijd !" JENNY pakt zijn boernoes op die plek beet - waar ineens een "merkwaardige" bolling te zien is ! "...En als je dat wilt, kan ik het ook nog bewijzen !" "Dolgraag !" De jonge Arabier tilt zijn gewaad - dat een beetje op een nachthemd lijkt - op, zodat zijn stijve lul letterlijk op haar lippen zit ! "....Allah wil gepijpt worden !" Dat is een "kolfje" naar JENNY's mond ! En inplaats van zijn kloten als gehaktballen gaar te kneden - begint ze naar hartelust gulzig op zijn bruingebrande woestijntam te lurken ! Vlugger, dan op die manier kan ze haar geld niet verdienen !

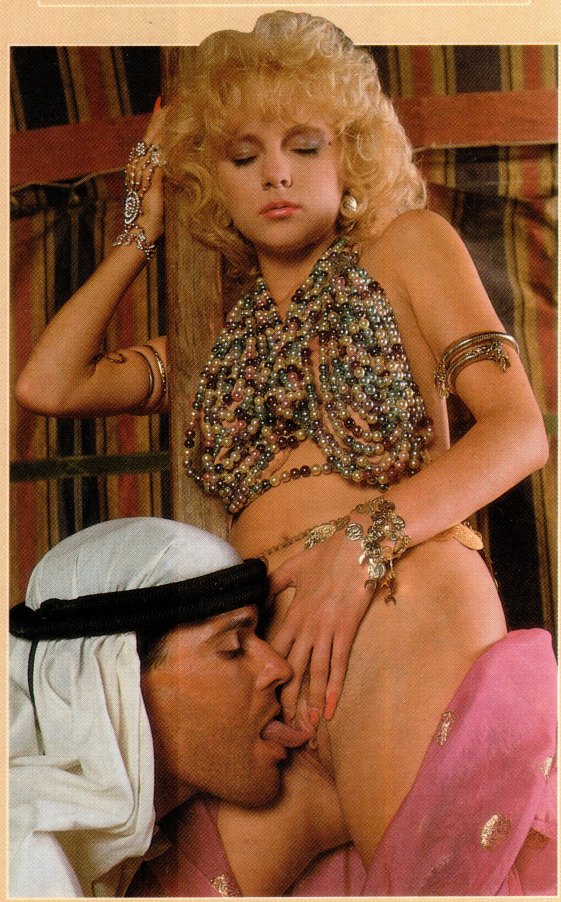


"... Wenn ich das nun bei dir machen würde ?" Der Araber kniet vor dem Mädchen nieder, und dann ist es sein Mund, der ihr es "macht", daß sie kurz vor'm "Spritzen" steht ! "Mach's doch !", stöhnt JENNY. ".. Du machst es doch nur, weil du nicht selber "Spritzen" willst !" "So ?... Vielleicht mach' ich's aber nur, weil ich dich mag !... Denn sonst "macht" man's ja auch nicht gleich mit dem Mund !.. Mein Schwanz ist aber genauso wählerisch, der will nur da "rein", wo er zum Beispiel weiß, daß er keinen Tripper kriegt !" Und weil er das bei JENNY weiß, beginnt er, seinen Schwanz in sie reinzuschieben !

"... What happens if I do that to you ?..." The Arab kneels down in front of the girl and looks at the warm moist lips infront of him. And now it is his mouth that is doing it to her. It almost makes her come ! "Yeeeaaaaaah, do it !", cries JENNY. "... You're only doing it this way because you are affraid that you will come too quickly !" "So ? .. Maybe it is because I have an affinity for you. You know... You just don't begin doing it orally you know. ... My prick is as selective as I am !... It does not want to go "in" where it might come "out" with the clap !... JENNY wouldn't do this so he pushes into her.

"Et si je me livrais aux mêmes choses sur toi ?" L'Arabe s'agenouille devant la fille. Sa bouche vorace - à son tour - lui "suce" le con de telle manière qu'elle soit à deux doigts de déverser son foutre ! "Continue !", gémit JENNY Tu me suces parce que tu ne veux pas décharger !" - "Tu crois ?.. Je te gamahuche parce que tu me plais !.. On pompe rarement un sexe de prime abord !.. Elle est capricieuse ma queue, elle ne "fout" un con que lorsqu'aucune chaude-pisse ne s'y cache !" C'est parce qu'il en est justement convaincu chez-elle qu'il commence, sans plus tarder, á enfiler sa queue dans la motte juteuse !

"..En als ik dat nou eens bij jou deed, heee ?..." De Arabier knielt voor JENNY neer en dan dan "bewerkt" hij haar kut met zijn mond,... dat ze haast moet klaarkomen ! "Ga alsjeblieft door !" hijgt JENNY. "Je doet het toch alleen maar, omdat je zelf nog niet wilt "spuiten" !" "Ach, ja ?... Misschien doe ik het wel, omdat ik erg gek op je bent !.. Want anders bedrijft men het niet meteen met zijn mond ! Maar mijn lul is net zo kieskeurig. Die krijg ik er alleen maar daar in, waar hij er van overtuigd is, dat ie geen druiper oploopt !" En omdat de Arabier dat van JENNY weet, schuift hij zijn groete lul in haar mooie kut !





"...Beug' dich vor, damit er schön tief reingeht!" Alle Araber lieben es, eine Frau von hinten zu "besteigen", denn sie spielt nun mal nur eine sehr "untergeordnete" Rolle, die man auf diese Weise bestens zum Ausdruck bringen kann! "Aber jaaaaaa!" JENNY kennt die "Spielregeln" schon, und gebärdet sich entsprechend "unterwürfig"! "Laß' es mich spüren, was für ein starker Mann du bist!..Oh, jaaaaaaaaaa!" Wobei sie gar nicht zu sehr zu schauspielern braucht, denn sein Schwanz sorgt schon dafür, daß sich in ihre pflichtschuldigen "Jubelschreie" mit jedem Stoß immer mehr echte Töne der Begeisterung mischen! "Oh, du bringst es "fertig",..und ich beiß' gleich in den Teppich!"

"..Bend over... so that I can get in deeper!..." All Arabs like mounting women from the rear. It has something to do with the lower social position of girls and women in their society. And, this is the most logical manner to bring this attitude to expression!.. She knows the rules of the game and immediately assumes the submissive position expected of her. "Oooohhhh yes! Let me feel it! Make me feel the strong man that you are. Yaaaaaaaah!" JENNY is not acting all that much. She has practised melodramatics in similar situations, but his strong prick was making certain that her "mandatory cries of exctasy", were mixed with real cries of lust at each entrance. "I'll bite the rug! Yeaah, I'm coming!"







".. Courbe - toi encore, afin que je puisse t'enfiler le plus profondément possible !... Tous les Arabes adorent "grimper" les filles par derrière, car cette position est "subalterne" à souhait... et on peut intensifier ce rôle à volonté ! "Mais, ooooooouuuiii !" JENNY est déjà initiée aux règles du jeu, elle sait s'offrir le plus servilement du monde ! ".. Fais - moi sentir la force virile de ta queue !.. Ooooooouuuii !" Inutile d'ailleurs pour elle de s'exhiber à jouer la comédie... car les coups de boutoir de la queue du prince du désert lui arrachent des cris répétés d'une jouissance de plus en plus authentique... de plus en plus palpable. "Ooooooooooh ! Je sens que tu vas y arriver... Je sens que je vais mordre le tapis !.."

"Buig je maar goed voorover, dan gaat hij er lekker ver in !" Alle Arabieren zijn er gek op, om vrouwen en meisjes van achteren te "bestijgen", want ze spelen altijd nog een hele "ondergeschikte" rol, wat zo het best tot uitdrukking kan worden gebracht !... "Maar natuurlijk !" JENNY kent die spelregels allang en gedraagt zich dan ook overeenkomstig "onderdanig" ! "Laat me alsjeblieft voelen, wat voor een sterke knul je bent ! Ooooohhh, jaaaaaa !" Ze hoeft helemaal niet zo erg toneel te spelen, want zijn lul zorgt er goed voor, dat zich tussen haar beleefdheidskreetjes met iedere stoot steeds meer tonen van spontane geestdrift bevinden ! "Ooooooh, je krijgt het voor elkaar ! Meteen bijt ik in het, tapijt !"

"..Aaaaaaaaah !" Es hätte nicht viel gefehlt, und JENNY hätte tatsächlich in den Teppich gebissen, als ein heftiger Orgasmus sie von den Beinen haut ! "Ooooooooooh !" röchelnd liegt sie auf dem Boden und freut sich, daß sie bei diesem Fick mehr als nur finanziell auf ihre "Kosten" kommt ! Weniger freut sich der junge Araber, dessen Schwanz ganz plötzlich ohne Beschäftigung "dasteht" ! "Was soll denn das ?" kreischt er. "...Du kannst doch nicht meinen Schwanz "mitten" aus der Arbeit reißen !"

"Aaaaaaaaaaaaaaahhh !" Not much was missing and JENNY would have really bitten the rug when, a powerful orgasm permeated her body almost sweeping her from her feet. "Woooowww !", she pants while lying on the floor, content and happy that his fuck brought more than just financial advantages ! The Arab was less enchanted with the fact that his pecker had suddenly become unemployed. "Here it is !... Standing !... What in hell,... do you think you're doing ? You can't just unemploy my prick !"

"Aaaaaaaaaaaaaah !" Il s'en est fallu vraiment de très peu que JENNY morde le tapis à pleines dents, quand elle a senti la décharge de son "foutre" lui couler sur les jambes ! "Ooooh !" Affaissée sur le tapis, elle râle, folle de joie que cette partie d'enfilade l'ait remboursée au - delà, de l'aspect financier ! L'Arabe lui se réjouit beaucoup moins au spectacle de sa queue subitement vacante !.. "Qu'est - ce à dire ?...", braille - t - il ! "Tu ne peux pas arracher ma queue de ta grotte, au beau milieu du travail !"

"Aaaaah !" Het had geen haartje gescheeld, of ze had inderdaad in het "stof" gebeten ! JENNY krijgt een orgasme van jewelste en stort in elkaar ! "Oh, oooooooooohh !" Ze ligt rochelend op de grond en vindt het eigenlijk mieters, dat ze met dit nummertje meer, dan alleen maar financieel, aan haar trekken komt ! Onze Arabier is minder enthousiast. Zijn lul "staat" er opeens voor lul bij ! "Wat is dat nou voor flouwe kul ?" schreeuwt hij. "Je kunt mijn stijfe lul toch niet midden in het "werk" laten staan ?!..."








PLEASURE
FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE





"Oh, entschuldige !... Das wollte ich nicht !" JENNY wälzt sich leicht "angeschlagen" auf den Rücken - und spreizt vor ihm die Beine, so daß er sich mit seinem Schwanz wieder auf sie "stürzen" kann ! "Schon gut !" Da der Araber ja nichts anderes will, als ficken, stört ihn die kurze "Unterbrechung" insofern nicht, weil er sie ja schon wieder mit "Beschlag" belegen kann !.. Und er "rammelt" los, als ob er wer weiß wieviel "nachzuholen" hätte !.. Bis er plötzlich "stoppt" ! ".. Oooooooh, ich muß..!"

"Ooh, pardon ! Ce n' était pas mon intention !.. JENNY se retourne sur le dos un peu abattue et elle écarte ses cuisses pour qu'il puisse y réenfiler sa queue ! "C' est extra !.." L' Arabe qui ne désire pas autre chose que "baiser", la petite pause ne le dérange pas outre mesure car il se fait fort de la renvoyer au septième ciel dans un temps qui battrait tous les records ! Il se remet à la tâche en redoublant d' ardeur jusqu' à ce qu' elle décide brusquement de tout "stopper" !.... ".. Ooooooooooohhh !.. Je sens que je jouis !"



"Ooooh, I' m terribly sorry !.. I did not mean to do that !" JENNY moves somewhat affectedly onto her back and opens her long legs so that the young Arab could push his penis back into her. "It' s okay !" Since the Arab wants nothing more than to fuck her, the short interruption does not bother him all that much ! Immediately he puts her under pressure again. The young Arab begins screwing,..screwing JENNY as if he has everything to gain and absolutely nothing to lose. But then completely be stopped ! "I have to... !

"Oh, neem me niet kwalijk ! Dat was niet mijn bedoeling !" JENNY wentelt half aangeslagen op haar rug en doet dan haar benen gedwee voor hem uit elkaar, zodat hij zich weer met zijn lul op haar kan storten. "geeft niets !" Omdat de Arabier niets anders wil, dan neuken, heeft hij niets tegen deze korte onderbreking. Want hij kan meteen weer aan de slag en rammelt er zo op los,... of hij een geweldige achterstand in te halen heeft ! Maar dan houdt hij plotseling op en jammert: ".. Oooooh, ik moet klaarkomen..!"



"....Wieso hörst du denn auf ?" Damit ist JENNY gar nicht einverstanden. "....Erst schreist du, weil ich deinen Schwanz aus der "Arbeit" gerissen habe,.. und dann hörst du selbst "mittendrin" auf !" Sie fängt an, auf seinem Schwanz zu "blasen", denn das ist jetzt ihre Chance, ihn "fertigzumachen" !

"Bist du denn verrückt ?" Der Araber will ficken - und das geht wohl kaum, wenn sein Schwanz erstmal "gespritzt" hat !... "Du setzt dich jetzt ein bißchen "schonend" auf ihn "drauf", und dann machen wir - ganz langsam und vorsichtig - weiter, damit mein Schwanz nicht "überstrapaziert" wird !..."

"Why are you stopping ?... JENNY is not in agreement with this at all. "First you scream at me because I took your prick "out of work," ... and then you turn around and stop right in the middle yourself !" She begins blowing him, because this is her best chance to finish him off quickly. "Are you so stupid?" The young Arab wants to fuck,.. and that hardly works well once his long pecker has blown it is load ! "You just sit down on my prick - carefully !... Then we will do it - slowly and carefully ! You do understand carefully don't you ? We do not want my prick to be over - worked now do we ? Come on now, honey !"





"Pourquoi tu t'arrêtes !..." JENNY n'est pas très d'accord ! "Tu cries, toi, au martyr si jamais je retire ta queue de son lieu d'activités.. et tu fais la même chose quand je suis, moi, au coeur de l'ouvrage !" Prompte à la surprise, elle lui fait aussitôt... une "pipe" remarquable... seule chance d'en arriver à "bout" !... "Serais-tu devenue folle ?" Le jeune Arabe ne pense qu'à baiser, chose impossible si sa queue vient à éjaculer. "Là ! Pose-toi avec élégance et prudence sur ma queue ! Comme cela nous pourrons continuer lentement et sans courir le risque de faire déborder le lait trop précocement du pot !..."

"En waarom houd je dan op ?" Met deze gang van zaken is JENNY het echt niet eens. "Eerst sputter je tegen, omdat ik jouw lul uit zijn werk gesleurd heb en dan schei' je er zelf midden in uit !" Ze begint hem mooi te pijpen, want nu heeft ze de gelegenheid, hem te grazen te nemen ! "Ben je nou totaal gek geworden ?" De jonge Arabier wil neuken en dat lukt nauwelijks, als hij gekwakt heeft..! "Je gaat maar lekker rustig op mijn lul zitten en dan gaan we - kalm aan en voorzichtig - er fijn mee door, maar wel zo, dat hij niet te veel te verduren krijgt. Doe maar net of je op de wip zit - ik blijf stil liggen !..."





"....Was heißt hier, langsam und vorsichtig ?" stöhnt JENNY. "...Wenn ich 'nen Schwanz "drinhabe", oh ja, wie schööööön, dann kann ich mich doch nicht nur "ruhig" draufsetzen !" Sie rutscht "unruhig" auf seinem Schwanz hin und her, was aber nur zur Folge hat, daß sie immer "unruhiger" wird ! "..Ich konnte in der Schule schon niemals "stillsitzen", keucht sie, "..aber auf so 'nem Schwanz schon gar nicht !" Und so "steigert" sie ihr Tempo immer mehr ! "Du bist ein Biest,..ein geiles Biest !" Der Araber legt eine Hand auf ihren Bauch, und versucht sie festzuhalten, um ihren Elan zu "bremsen" !

"....What do you means lowly and carefully ?", moanded JENNY. "When I have a luscious prick in me..oh yaaa ! ....that's nice ! Then the last thing in the world that I can do is just sit calmly !" She begins sliding and rocking back and forth, which has only one result – she becomes more wanton ! "..I could never sit still in school", she moaned. "And by God I can not imagine doing it on a cock like this ! Never !" JENNY begins increasing the tempo - quicker and quicker. - "You are a wild animal !... A wild, passionately horny animal !..." The young Arab puts one hand on her belly, to slow JENNY down again !





"Qu'est-ce que tu entends par lentement et prudemment ?" gémit JENNY "Quand une queue bouge comme ça, en moi..Oh ! que c'est bon..C'est si bon !...Non ! Pas question pour moi de rester assise comme une image !" Elle se laisse glisser sur la queue - impatiente - ce qui a pour effet de décupler encore son "impatience" ! "Je n'ai jamais pu rester tranquillement assise à l'école" avoue-t-elle, "mais sur une telle queue encore moins !" Et elle accélère de plus en plus la cadence.. "T'es une petite peste, une petite peste en chaleur !" L'Arabe pose alors sa main sur son ventre pour tenter de calmer son élan !

"Wat betekent dat, kalm aan en voorzichtig..?" hijgt JENNY. "Heb ik er eenmaal een penis in, ooh ja, lekker.., dan kan ik toch niet stil blijven zitten !" Ze schuift onrustig op zijn pik heen en weer - wat ertoe leidt - dat ze nog onrustiger wordt ! "...Ik kon op school al niet stil blijven zitten", hijgt ze, "...laat staan op zo een lul ! Dat lukt nooit !..." En zo voert ze haar tempo steeds verder op ! "Kreng, dat je bent,..geil kreng !" De Arabier legt een hand op haar buik en probeert met alle macht haar geestdrift in te tomen !.. Maar dat druist tegen JENNY's intensieve bedoelingen in. "Heeeeeeeeeee !"



"Laß das sein !" JENNY läßt sich in ihrer Bewegungsfreiheit nicht behindern. Schnell dreht sie sich auf seinem Schwanz und geht in die Hocke, so daß er nichts anderes mehr tun kann, als seine Hände gegen ihre Arsch-backen zu stemmen !.. Aber das läßt er bald sein, weil JENNY viel zu schwer ist, um auf Dauer dagegen anzukommen !... "Na gut, dann mach' schon !" Der Araber "stemmt" sich nicht länger gegen sein unvermeidliches Schicksal, sondern läßt sie gewähren ! "Du sollst deinen Willen haben !.. Einer "spritzt" gleich, du oder ich !" ..Aber "heimtückisch" beginnt er an ihren Brustwarzen zu saugen !

"Stop that" ! But JENNY does not want to have her "freedom of movement" trespassed upon .Quickly, she spins a round on his prick, and moves into a kneeling position above him. This prevents him from doing anything but pressing against her buttocks with his hands. But this, he soon gives up, because JENNY is much too heavy to continue for too long ! "Okay, honey !.. Then do it !" The young Arab - resigning to his pre-destined fate - stops resisting and gives-in to her. "You shall and should have it your way my dear ! One of us is going to come.. I mean now.. you or me !" Slyly he nibbles at her breast !





"Bas les pattes !.." JENNY tient trop à sa liberté de mouvement - qu'elle veut conserver le plus totalement possible. Elle a tôt fait de virevolter sur sa queue et elle s'y accroupit de sorte que ses mains ne peuvent plus faire autre chose que de lui palper... les fesses ! Mais L'Arabe abandonne car JENNY est trop lourde à la longue ! "...Bon !... fais à ta guise !" L'Arabe n'oppose plus de résistance á son destin ! mais qu'il entend bien lui faire partager ! "Je consens à tes volontés !... L'un de nous décharge tout de suite, toi ou moi !" Mais.... sournoisement, L'Arabe commence à sucer ses mamelons durcis !...

"Shei ermee uit !..." JENNY laat zich niet in haar bewegingsvrijheid beteugelen. Fluks draait ze zich op zijn lul om en gaat op haar hurken zitten, zodat hij niets anders kan doen, dan haar billen met zijn handen af te stutten ! ...Maar dat duurt niet lang, want JENNY is toch een beetje te zwaar, om dat vol te blijven houden ! "...Ga dan je gang maar !.." De jonge Arabier weert zich niet meer tegen zijn onvermijdelijke noodlot en laat haar betijen ! "Je krijgt je zin ! Een van ons tweetjes komt meteen klaar, jij of ik !..." Maar dan begint meneer heimelijk aan JENNY's tepels te sabbelen !.. De Arabier kent die trucjes !





So schnell gibt der Araber nun doch noch nicht auf ! Deshalb rutscht er zwischen ihre Beine - und dann läßt er JENNY durch ihren Kitzler "spüren", (der ja sowieso schon ein reines "Nervenbündel" ist !), daß er auch ohne seinen Schwanz noch "Mittel und Wege" kennt, um sie zum "Spritzen" zu bringen ! "Oh, nein, ... das ist unfair !" röchelt JENNY. "Ich durfte dir keinen "blasen", also darfst du "so was" auch nicht !" "Na gut, kämpfen wir mit gleichen Waffen !" Der Araber beginnt sie wieder zu ficken !

But the young Arab does not give - up that quickly ! Therefore he slides down between her open legs and begins massaging JENNY's clitty (which is like an explosive bundle of nerves), showing her that he can find other ways and means to make her come - without his cock ! "... Ooooh no ! That's unfair", moans JENNY. "I was not allowed to give you a blowjob, and now you are not allowed to do that to me !" "Okay darling, the way you want it ! We'll battle with equal weapons !" He begins fucking her.







L'Arabe ne s'avoue pas encore vaincu !... Il glisse entre ses cuisses et lui fait sentir... en s'exerçant sur son clitoris (transformé déjà en boule de feu), qu'il connaît d'autres chemins et... d'autres moyens que sa queue pour la forcer à décharger !... "Ooh ! Non ! Ce n'est ps loyal !" riposte JENNY. "Moi, je n'ai pas eu le droit de te sucer !.. Tu n'as pas le droit - toi non plus - de me faire pareilles choses !.." "Entendu ! Nous combattrons à armes égales !" Et l'Arabe recommence illico à la baiser !

Zo vlug geeft de jonge Arabier zich niet gewonnen ! ..Hij schuift tussen haar benen en laat JENNY dan door middel van haar kittelaar (die toch al door en door zenuwachtig is !) merken, dat hij zonder zijn lul nog mans genoeg is, om haar te bevredigen ! "Oh, neee,.. dat is gemeen !" hijgt JENNY. "Je wilde niet, dat ik ging pijpen en dus wil ik dat ook niet !.." "Voor mijn part, dan doen we het op de ouderwetse manier !.. Maar kijken, wie er dan wint !...." En de jonge Arabier begint JENNY weer te neuken !..

"..Auf zum letzten Gefecht!" Der Araber will nur eines: Wenn seinem Schwanz schon die "Niederlage" droht,..dann aber in allen "Ehren"! Er "stürmt" auf JENNY ein, daß die sich noch ein zweites Mal "geschlagen" geben muß! "Oh, mir "kommt's" nochmal!" Mit geschlossenen Augen - und ziemlich kleinlaut - liegt JENNY unter dem Araber, der im Gegensatz zu ihr ein Mords - geschrei macht! "Jaaaa, mein Schwanz ist der Größte!" brüllt er. "..Der läßt sich von keinem Mädchen "unterkriegen"!.. Wenn's mir "kommt", hat's die anderen schon zehn - mal "erwischt"!..Ja, mein Schwanz ist...!"

"Come on!.. Off to the final battle!" The young Arab has but one secret desire - if his long pecker is going to lose the war,... then only under honorable conditions! He attacks JENNY, but with such intensity that she soon flags her second defeat. "Oooooohhhhhhh! I'm coming..again! Oooh!" With her eyes closed - and somewhat quieter - JENNY lies under the Arab! Who - in juxtaposition to her - gives out a loud triumphant battle cry. "I'll tell you something. My thick cock is the greatest! The greatest in the world!... No girl brings it down! By the time I come all of the others come ten times! Yaah! I'm.."







"..En avant pour le dernier duel!" L'Arabe ne pense qu'à une chose: si sa queue approche de la défaite.... au moins mourir avec "honneur"! Il se jette sur JENNY qui va s'avouer vaincue, une fois de plus! "Oh!.. je n'y tiens vraiment plus!.." JENNY perd complètement contenance sous l'Arabe qui l'écrase. Elle ferme les yeux. Le jeune Arabe laisse éclater un rugissement formidable... Il hurle: "Ouuuuuuuii! Ma queue est la plus grosse!... Elle ne s'est encore jamais faite avoir par aucune fille!... Et quand elle explose, les autres ont déjà explosé plus de dix fois!.. Et il répète: "Oooouui, ma queue!"

"Ten strijde, voor de laatste keer!" De jonge Arabier heeft maar een doel voor ogen: als zijn lul dan toch met een nederlaag wordt bedreigd, dan wil hij roemrijk ondergaan!..Hij beukt zo op JENNY los, dat ze zich voor de tweede keer geslagen moet geven..! "Oh, ooooohh, ik krijg weer een orgasme, hoor!" JENNY ligt met gesloten ogen en nogal stilletjes onder de Arabier, die daarentegen een geweldig gebrul uitstoot! "Jaaaaaaaahhh, jaah, ik heb de machtigste lul!" roept hij uit. "..Die krijgt geen enkele griet klein!... Als ik eenmaal moet klaarkomen - dan zijn er tien poezen voor me geweest! Mijn lul...!"



"Aaaaaaah,..am "Spritzen" !" Der Araber sieht mit Stolz, als ob das Mädchen ein "erlegtes" Stück Wild wäre, wie sein Samen zum glücklichen "Jagd - ausklang" auf ihren Körper spritzt !..Allen Leuten hat er natürlich erzählt, daß er einen "Jagdausflug" machen würde !.. "Komm, du kannst dich draußen wieder umziehen, und dann bringt dich Yussuf zum Flughafen !" Aber bevor sie nackt vor's Zelt treten, regelt er noch das "Geschäftliche" mit ihr !..Denn sonst bekommt er nie wieder ein Mädchen von der Agentur in London !.. "Paß bloß auf, daß dir nicht die Augen aus dem Kopf fallen !" faucht er seinen Leibwächter an. "...Du solltest besser aufpassen, daß sie unauffällig wieder außer Landes kommt !"

"Aaaaaaahh !... je décharge !" L'Arabe voit avec fierté son sperme éclabousser tout le corps nu de la fille, qui gît sous lui comme une bête sauvage "abattue", après la chasse !.. Il a raconté à tous ses amis qu'il allait faire une partie de chasse ! "Viens !.. Tu peux te rhabiller dehors ! Yussuf te ramèneras à l'aéroport !..." Mais avant de sortir de la tente, nus comme des vers, il règle encore l'aspect financier avec JENNY ! Car sinon il n'obtiendra jamais plus une fille de l'agence londonienne !... L'Arabe lance alors à son garde - du - corps complètement éberlué: "....Laisse tes yeux au fond de leurs trous ! Et occupe - toi plutôt de veiller à ce qu'elle s'en aille du pays sans éveiller la moindre curiosité !..

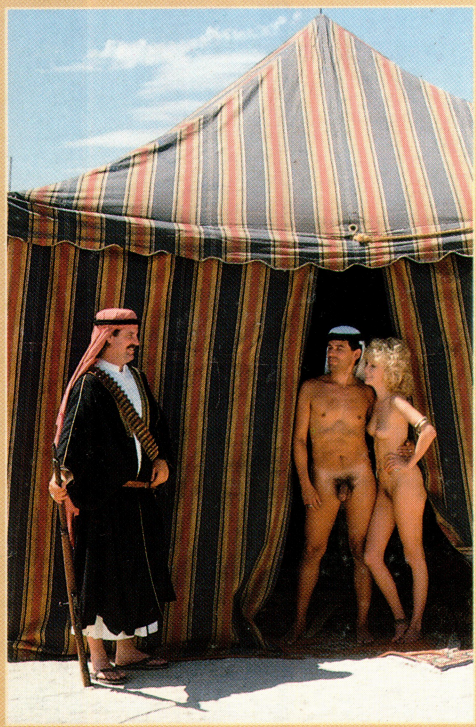


"I'mmmm Coming !" The Arab looks down to the girl below him in pride. It is as if she is a Hunting Trophy, and his sperm - warm and white - spread over her body, was the icing on a wild and adventurous hunting story. He had in fact told everyone that he was going on a hunting trip ! "Come on honey, you can put your clothes on outside !.. Yussuf will take you to the Airport !..." Just before they leave the tent naked, the Arab closes the financial aspects of their relationship. Otherwise he would never get another girl from the agency in London. "Watch that your eyes don't bug out of your head !...", he says - reprimanding his bodyguard. "...You'd do better getting her out of the country - unseen !..."

"Aaaaaaahh, is ook zover !" Vol trots ziet de Arabier, hoe zijn sperma op haar lichaam neerkwakt. Alsof ze een afgeschoten stuk wild is - dat tot slot van een gelukte jachtpartij wordt begoten !... Hij had al zijn vrienden natuurlijk verteld, dat hij op jacht ging !.. "...Kom, je kunt je buiten weer gewoon aankleden en dan begeleidt Yussuf je naar het vliegveld !" Maar voordat ze naakt voor de tent staan, regelt hij nog even het zakelijke met JENNY ! Want anders krijgt hij nooit meer een meisje van die agency in London !... "Kijk jij maar uit, dat je je ogen niet uit je kop verliest !.." snauwt de Arabier tegen zijn lijfwacht. "..Zorg er liever voor, dat JENNY onopvallend het land verlaat !.. Allah is overal..!"







Ein jugoslawischer Gastarbeiter wird durch das Elektrizitätswerk als Stromableser eingestellt. Beim ersten Kunden öffnet die Hausfrau. Artig sagt der Jugoslawe: "Ich müssen wissen, wie - viele Nummern du machen bei Licht!" Das hat der Ehemann gehört, der sich den Jugoslawen schnappt und "achtkantig" zur Tür rauswirft! Der aber protestiert: "Wenn du mir jetzt nicht sofort sagen, wieviele Nummern du machen bei Licht, ich dich abzwicken mit Zange!.. Dann deine Frau müssen leider nehmen die Kerze!"

"Ich will ja nicht behaupten, daß es VERA mit jedem treibt!.. Aber hast du denn schon mal ein Mädchen gekannt, das bei sich zu Hause einen Präserativ - Automaten hängen hat?"

Sie fahren zu einem Schäferstündchen in den Wald. Aber dann kompliziert sich die Sache plötzlich, als sie sagt: "Ich bin 'ne Professionelle - und einmal Bumsen kostet bei mir 50 Mark!" Er zahlt - und bekommt seinen Willen! Nach der "Nummer" fragt sie ihn: "Na, willst du mich denn nicht wieder zurückfahren?" Darauf er: "Gerne!.. Aber ich bin Taxifahrer, und die Rückfahrt kostet bei mir 100 Mark!"

Un travailleur étranger yougoslave est engagé par la compagnie d'électricité comme releveur de compteurs. Chez le premier client, il tombe sur la maîtresse de maison. L'employé dit gentiment: "Moi doit savoir combien de numéros tu faire à la lumière!" Le mari l'a entendu, il attrape le Yougoslave et le "Elanque" carrément dehors! Celui-ci râle: "Si tu pas dire vite combien de numéros toi faire à la lumière, moi te couper à la pince!.. ...alors ta femme devoir prendre la bougie!"

"Je ne veux pas affirmer que VERA couche avec tout le monde!... Mais est-ce que tu as déjà fait la connaissance d'une fille qui, chez elle, a un distributeur de préservatifs?"

Ils vont en auto dans un bois pour s'envoyer en l'air. Mais tout à coup, elle complique la chose en disant: "Je suis une professionnelle et baiser une fois coûte avec moi 50 marks!" Il paye - et obient ce qu'il désire! La "chose" terminée, elle demande: "Eh, tu ne veux donc pas me ramener?" Il répond: "Avec plaisir!... Mais, je suis chauffeur de taxi et avec moi le retour coûte 100 marks!"

An Yugoslavian Gastworker is employed by the Power Company as a meter reader. The first customer to open the door is a housewife. In control of the situation the Yugo says: "I must know how many numbers you make with light on!" As the husband hears this, he grabs the Yugoslavian and throws him head over heels out of the door. But he protests: "When you not tell me now, how many numbers you make with light on, I tinch it of with plyers! Then your wife must use a candle!"

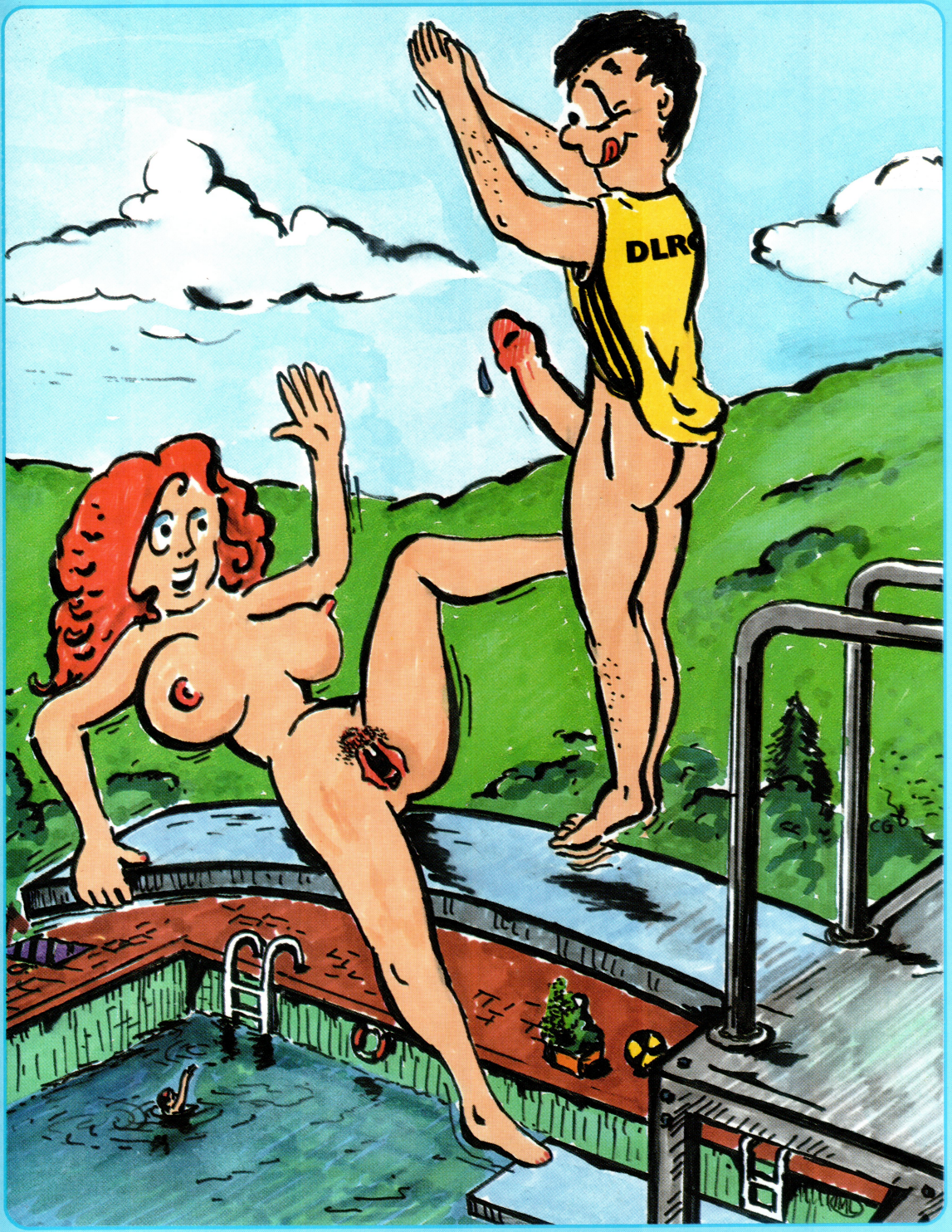
"I do not want to contend that VERA does it with everyone! BUT have you ever known a girl who has a condom - machine hanging at home?"

They drive to the forest for a little rest and recreation. But then things get complicated suddenly. When she says: "I am a Hooker and a piece of ass costs 50 GM." He pays, and gets what he wants! After they have finished, she asks him: "Well, aren't you going to drive me back?" He replies: "My pleasure. But I am a taxi - driver and a return trip costs 100 GM!..."

Een buitenlandse werknemer, hij is Joegoslaaf, heeft bij een electrische centrale een baantje als meteropnemer gekregren. Bij zijn eertse job doet de huisvrouw open. Zegt hij vriendelijk: "Ik moeten weten, hoeveel nummertjes jij maken met licht!" Dat hoort de heer des huizes, die de Joegoslaaf beetpakt en vierkant de deur uit smijt! Die sputtert tegen: "Als jij mijn niet zeggen, hoeveel nummertjes jij maken met licht, ik moeten jou kabel afsnijden! Dat is vervelend voor vrouw, want moeten nemen kaars!"

"Ik wil ook niet beweren, dat VERA het met jan en alleman bedrijft!.. Maar ben jij al eens een poes tegen het lijf gelopen, die een auto-maat voor kapotjes in haar slaapkamer heeft?"

Ze rijden het bos in voor een uurtje ontspanning. Maar dan wordt de zaak ineens ingewikkeld als zij zegt: "Ik doe het voor mijn beroep! Een nummertje kost 50 gulden!" Meneer betaald en krijgt, wat hij wil! Na die ontspanning vraagt zij hem: "He, zullen we nu niet terugrijden?" Antwoordt hij: "Heb ik niks op tegen! Maar ik ben taxichauffeur.. en dat ritje moet wel een briefje van honderd opleveren! Mooi genaaid!"



Achtung !... Fertig, los !

Attention !... Ça, va partir !

Ready !... Steady, go !

Klaar !... Af !


DOREEN

DOREEN ist im Gegensatz zu den meisten Modellen kein junges Mädchen mehr! Eher schon eine "Oma" mit ihren achtundvierzig Jahren!.. Und das hat eine wirkliche Dame aus ihr gemacht, die finanziell äußerst gut - gestellt ist, und die es eigentlich überhaupt nicht nötig hat, nebenbei noch etwas Geld als Akt - Modell zu verdienen!.. Wenn sie es trotzdem tut, so nur deswegen, weil sie das Prickeln auf ihrer Haut spüren will; jene er - regenden Schauer, die ihr über den Rücken laufen, wenn sie sich vor einem Fotografen, - und natürlich Männern überhaupt - !, so ganz langsam immer weiter "entblättert"!

DOREEN is — as opposed to most of our other models — no longer a young girl!.. As a matter of fact, at the age of forty - eight she could be a grandmother!.... She is a real lady, and is financially quite secure; at any rate, she certainly doesn't have to pose for us merely to earn her living!..... When she does work as a model, it is only for those thrills she gets out of it; for the delightful chill that runs up her spine when she very slowly undresses in front of the male photographer!.. She assures us that this harmless form of exhibitionism is one of the most supreme pleasures in her quiet life!.....

DOREEN, par rapport à la plupart des modèles, n'est plus du tout une jeune fille!.... Avec les quarante-huit ans qu'elle a: plutôt une "mémé"! Et malgré cela, elle est devenue une vraie dame qui, n'ayant aucun problème financier, n'a pas du tout besoin de gagner de l'argent supplémentaire en posant comme modèle!...Si elle le fait quand même, c'est parce qu'elle ne veut pas se priver de la sensation qu'elle ressent sur sa peau: certains frissons excitants lui parcourant le dos tout entier, lorsqu'elle commence à se "défeuiller" trés lentement devant les photographes - et devant les autres hommes, en général!.

In tegenstelling tot de meeste modellen is DOREEN geen "groentje" meer! Met achtenveertig jaar kun je haar beter - "oma" - noemen!..... Maar die tijd heeft wel een echte dame van haar gemaakt, die er financieel goed voorstaat en die het eigenlijk helemaal niet nodig heeft, er een beetje geld als naaktmodel naast te verdienen!..... Doet ze dat desondanks, dan alleen maar, omdat ze de blikken van haar publiek op haar huid wil voelen — die rillingen over haar rug, als zij zich voor een fotograaf en natuurlijk voor andere heren der schepping "langzaam maar zeker" uitkleedt. Tot op haar.. je weet wel!







Dafür hat sie eine Reihe von plausiblen Gründen: "Man sagt doch immer, Anständigkeit macht sich nicht bezahlt!.. Wofür also "anständig" sein?.. Und außerdem sollte man sein Leben genießen, denn leider ist es viel kürzer, als man denkt!.. Im übrigen bleiben Frauen, die sich "vergessen", den Männern viel besser in Erinnerung!.. An "so eine" denken sie immer wieder gerne zurück!.. Na, warum wohl?.. Und deswegen macht's mir Spaß, "so eine" zu sein!"

C'est pourquoi elle a suffisamment des arguments valables: "On dit bien que la bienséance ne paye pas!.. Pourquoi l'être, alors? Et en plus, on devrait plutôt profiter de la vie, elle est malheureusement plus courte qu'on ne le croit!... J'ajouterais même que, les femmes, qui ont su "s'oublier", resteront gravées dans la mémoire des hommes! Ils repensent souvent à une "femme pareille"!... Pouquoi?... Et moi, ça me fait plaisir d'être "une" de ces femmes!"



And she can give several plausible reasons for her actions: "They say it doesn't pay to be decent, so why in the world should I try?.... And besides, you should enjoy life, since it's shorter than you may think!... I might also add that women who "forget" themselves remain unforgetable to men!... Fellows love to remember "naughty girls", don't they?... I don't think I have to explain why!... This is reason enough for me to be as "indecent" as possible!....."

Daarvoor heeft ze ook een aantal grondige redenen: "Ze zeggen toch altijd, dat fatsoen niets opbrengt! ... Waarom zou ik dan fatsoenlijk zijn?.. Bovendien moet je je leven genieten, want het is helaas korter, dan je denkt!..... Bovendien blijven vrouwen, die hun zelfbeheersing verliezen veel beter bij mannen in herinnering! Aan "zo iemand" danken ze telkens weer!.. Nou, waarom eigenlijk? En daarom vind ik het mieters, om "zo iemand" te zijn! Ik geniet ervan!"

Diese exhibitionistische Veranlagung, laut Duden: "... die öffentliche Entblößung der Geschlechtsteile", ist viel weiter verbreitet, als man allgemein glaubt! Viele Menschen würden am liebsten vor den Augen anderer "schrecklich Verbotenes" tun!.. DOREEN geht es da nicht anders, nur mit dem Unterschied, daß sie tatsächlich auch den Mut dazu hat, so was "Unanständiges" zu machen!

Exhibitionism, defined in the dictionary as: "....exposing the genitals in public places", is more wide-spread than many people believe!.... Many otherwise normal people would like to do all sorts of "nasty" things in front of Others!...DOREEN definitely belongs to this group, with one important difference: She is one of the very few who is able to get up the courage to really do it!...

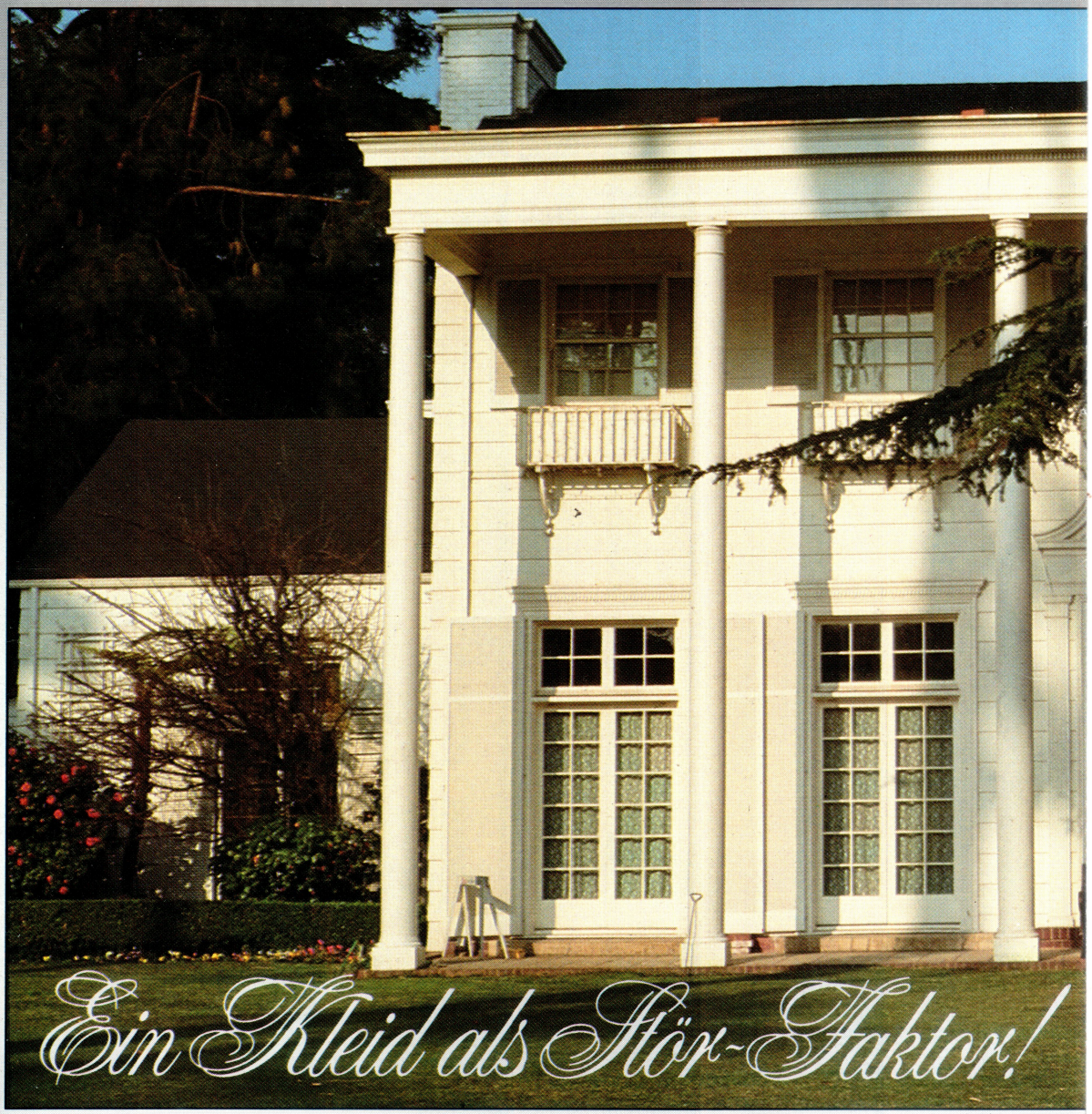
Ce penchant pour l'exhibitionisme, d'après le dictionnaire: "..La mise à nue des parties génitales sur la voie publique" est bien plus répandue, qu'on ne le croit en général! Beaucoup de personnes aimeraient de préférence faire des "horreurs défendues" devant les autres! DOREEN pense de la même façon, avec la différence, qu'elle a vraiment le courage de faire quelque chose de pas "bienséant"!

Deze exhibistionistische eigenschap — volgens van Daalen: "..... ontbloten van de geslachtsdelen in het openbaar" — is veel meer verspreid, dan algemeen wordt aangenomen! Er zijn veel mensen, die het liefst iets "ontzettend onwettigs" onder de neus van Jan Publiek zouden willen doen!.... DOREEN ook,... maar met het verschil, dat ze ook de moed heeft, iets "onbehoorlijks" te doen!...









Ein Kleid als Stör-Faktor!

" Du kannst von mir verlangen, was du willst, aber mit dem Kleid gehe ich mit dir auf keine Party !" DAVID schlürft mit seiner Freundin ein Gläs´chen Champagner, und dann wollte er eigentlich mit ihr zu einer Riesen - Fete gehen, weil sein Club eine der berühmtesten Segel - Regatten gewonnen hat ! " Jetzt hab´ ich mich extra für dich so fein gemacht, und dann ist es auch wieder nicht recht !" lächelt JOAN. Sie hatte die Bekanntschaft dieses Mannes erst vor einigen Tagen gemacht und insgeheim ge - hofft, daß seine Einladung zu dieser Party nur ein Vorwand gewesen war ! .. Sonst hätten sie sich ja sonstwo treffen können - und nicht in seinem Haus ! " Und, .. was stört dich denn so an meinem Kleid ?"

" You can ask of me what ever you want,... but, I will not go to a party with you in that nice dress !.." DAVID and his girl friend are sipping a glass of Champagne !.. After this, he had planned on going to a super party – his sailing club had won one of the most famous sailing regatta´s! Grinning, JOAN says - " I´ve got all dressed up, just for you - and you are still not really satisfied !.." She met this man just a couple of days ago. Secretly, she hoped that this invitation to the party was just an excuse ! Just an excuse to... Otherwise they could have met somewhere else !... It did not have to be at his house !.. JOAN means with a grinn :.. " And what is it with my dress anyway.. it bothers you ?"



" Tu peux exiger de moi ce que tu veux !.. Je n´irai pas à cette party si tu ne changes pas de robe !..." DAVID sirote un verre de champagne en compagnie de son amie; il devait aller avec elle à une party géante organisée par son Club qui vient de remporter une célèbre course de régates. " ...Je me suis mis sur mon " 31" exprès pour toi - mais il me semble que ce n´est pas encore suffisant !..." sourit JOAN. Elle a fait la connaissance de ce jeune homme depuis seulement quelques jours, espérant, en secret, que son invitation à cette party serait seulement un prétexte !... Sinon, ils auraient très bien pu se rencontrer ailleurs qu´à son domicile ! " Mais ...qu´est - ce qui te dérange dans cette robe ?...."

"...Je krijgt alles van me gedaan, wat je wilt, maar met die jurk neem ik je niet mee naar dat fuifje !.." DAVID drinkt met zijn vriendin een glas champagne en wilde daarna eigenlijk met haar naar een grandioos feest van zijn zeilclub, omdat die een van de beroemdste regatta´s gewonnen heeft ! "...Nou heb ik me nog wel zo chic voor je gemaakt en dan is het weer niet goed !.." glimlacht JOAN. Ze kent die knul pas een paar dagen en heeft er heimelijk op gerekend,.. dat die uitnodiging alleen maar een smoesje is !.. Anders hadden ze zich net zo goed ergens anders kunnen ontmoeten - en bepaald niet bij hem thuis ! "...En, vertel me nou eens eerlijk, wat je eigenlijk tegen die jurk hebt, lieveling ?..."

" Stören ist der richtige Ausdruck ! Meine Gehirn - funktionen sind gestört ! Mir scheint der Verstand in die Hose gerutscht zu sein, hab´ ich das Gefühl !" seufzt DAVID. "Was ist dir nun wirklich in die Hose gerutscht ?" JOAN tritt dicht an ihn heran, und schaut ihm tief in die Augen. " Dein Verstand - oder das Gefühl ?" " Das Gefühl, denn es regt mich auf, wenn ich unter deinem Kleid deinen nackten Busen sehen kann !" " Wieso kannst du meinen nackten Busen sehen ?" JOAN tut sehr erstaunt, - bei dem züchtigen Kleid, das sie trägt ! " ... Jetzt kannst du dich aufregen !" Sie zieht ihr Kleid zur Seite, - damit er jetzt endlich mal sehen kann, wonach er die ganze Zeit schon geschielt hat !

"... Bothers is the right expression ! My brain functions have been interrupted... Seems that my intellect has slid down to my trousers !... That´s the feeling I have", says DAVID. " What has really slid down or in your trousers",... JOAN says, moving closer to him, and looking him deep in the eyes - " Your intellect or your feeling ?" " My feeling !.... Because I get all excited when I look down your dress and see those warm and beautiful ... naked breasts !" " You can see my breasts ?", JOAN asks astonished. - She is wearing the right dress !... " Now you can get excited !...", says JOAN, pulling her white dress to the slide, so that DAVID can finally see what he has been staring at !



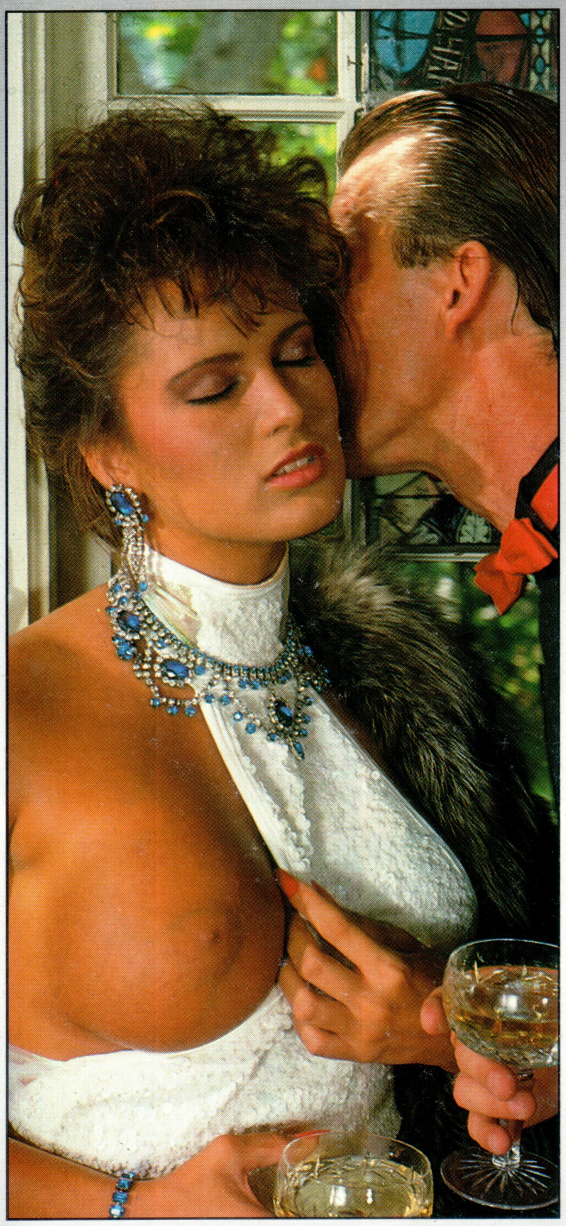




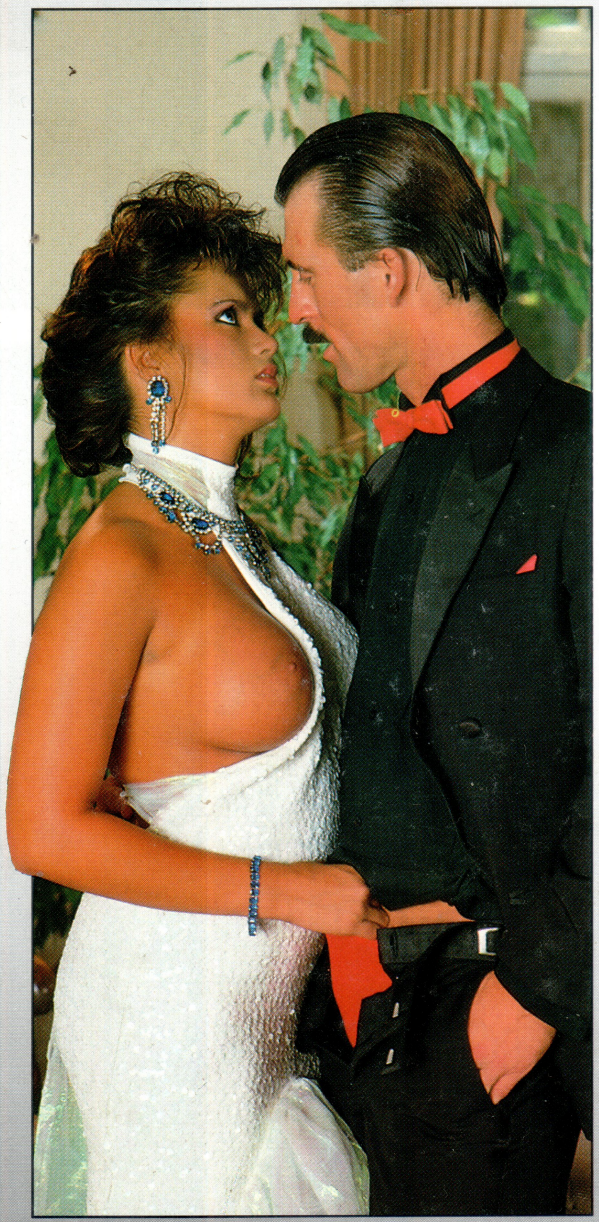
" Déranger est le mot exact ! Mes fonctions cérébrales sont dérangées ! C´est comme si ma raison avait glissé dans mon pantalon !" soupire DAVID " Quelle chose a vraiment glissé dans le pantalon ?" JOAN se rapproche de lui et le regarde - droit dans les yeux. " Ta raison ou tes sens ?!..." " Les sens, car cela m´excite d´apercevoir tes seins nus sous ton vêtement !..." " Mais comment diable peux - tu voir mes seins nus ?..." JOAN fait l´étonnée... avec la robe pudique qu´elle porte !... " Tiens ! Voilà, tu as maintenant de quoi t´exciter !" Elle soulève sa robe sur le côté - pour qu´il puisse, d´un coup, découvrir sans plus attendre ce qui le fassait terriblement loucher depuis tout ce temps !..

"..Die jurk stoort me, net zoals m´n hersenfunkties gestoord zijn !... Het lijkt wel, of mijn verstand in mijn broek gezakt is, zo te voelen !" DAVID is van de kaart. " Wat is er echt in je broek gezakt ?" JOAN drukt zich dicht tegen hem aan en kijkt kijkt hem doordringend aan. "..Je verstand, of je gevoel ?" " Ik geloof, mijn gevoel, want ik word er stapelgek van, dat ik je blote borsten onder die jurk kan zien !" " Hoezo kan je mijn naakte boezem zien ?" JOAN doet, of ze erg verbaasd is; heeft ze geen degelijke jurk aan ? " Zo... nou mag je je opwinden !..." Ze schuift haar jurk opzij, zodat hij eindlijk dat kan zien,... waarop hij al de hele tijd heeft zitten staren ! En dat loont de moeite, zeg !..





" I want to tell you something", says DAVID, lieing his head on her cheek. "..I don´t want to go to that party!... What should I do there? I am being offered something much more interesting and nice right here",... he whispers in her ear! "You´re flattering... and you are charming.. and a real nice guy.. but can you do me one favor? Please take your hands out of your pockets - Or, do you think that I don´t know what you are playing with.. Hmmmm?" She unbuttons DAVID´s trousers and takes his "toy" out! "..Why... don´t you leave this wonderfull fellow to me?... I like to play!... In fact I.." While kissing, JOAN begins to play!



".. Ich will dir mal was sagen!" DAVID legt den Kopf an ihre Wange, und dann flüstert er ihr zärtlich in´s Ohr: "Ich pfeif´ auf die Party! Was soll ich denn auch da,.. wenn mir hier was viel Schöneres geboten wird!" "Du bist ein Schmeichler,..ein charmanter, und wirklich netter Kerl!.. Aber würdest du bitte die Hand aus der Hosentasche nehmen!.. Oder glaubst du, ich würde nicht merken, womit du in deiner Hose "spielst"?" JOAN knöpft ihm die Hose auf - und holt sein "Spielzeug" raus! "Warum überläßt du mir das nicht?... Ich "spiele" auch leidenschaftlich gern´ damit!" Und während sie sich küssen," spielt" sie mit seinem Schwanz!



" ...J´ai quelque chose à te dire !" DAVID pose son visage contre sa joue et lui souffle tendrement à l´oreille: " ...Je me fous de cette party ! Qu´est-ce que je vais y chercher..alors que tu me proposes, ici, quelque chose de bien supérieur !..." " Tu es un grand charmeur ! T´es un gars vraiment sympa, tu sais ! Mais veux-tu ôter cette main de ta poche de pantalon ! Ou bien t´imagines-tu que je n´ai pas remarqué à quel jeu tu te livres ?.." JOAN déboutonne son pantalon et en exhibe le jouet ! " Pourquoi est-ce que tu ne me le confies pas plutôt ? Je suis folle de ce genre de " jouet" ! Et pendant qu´ils s´embrassent, elle joue avec sa queue !..

" ..Zal ik je eens wat zeggen ?" DAVID drukt zijn gezicht tegen haar wang en fluistert dan lief in haar oor: " Ik heb lak aan dat feestje !... Wat heb ik daar te zoeken,.. als ik hier iets veel fijners kan krijgen !.." " ...Je bent een echte vleier,.. een uiterst charmante, fijne knul !... Maar kun je die hand niet uit je zak halen..! Of dacht je soms, dat ik niet in de gaten had, wat je daar aan het doen bent ?... Lekker spelen !.." JOAN knoopt zijn gulp open-en haalt zijn speelgoed tevoorschijn ! " Waarom laat je dat niet aan mij over ?... Daar speel ik ook dolgraag mee, of dacht je niet soms ?..." En terwijl ze elkaar staan te zoenen, speelt ze met zijn lul !..









" Eine Dame... und leidenschaftlich ?" Das wundert DAVID etwas. Er sieht zu JOAN runter, die seinen Schwanz knutscht und so " liebhat", daß alle seine Zweifel gleich wie " weggeblasen" sind ! " .. Alle Achtung !" " Wie seltsam !" lächelt JOAN. " .. Dein Schwanz vergißt nämlich auch sehr schnell seine vornehme " Zurückhaltung", wenn´s um´s Ficken geht !" JOAN steigt aus ihrem Kleid. " .. Wir scheinen uns gesucht und gefunden zu haben ! .. Komm´, du kannst dich auch mal endlich etwas mit mir" befassen !"

" A lady.. and passionately ?" This amazes DAVID somewhat. He moves down to her, who is making out so lovingly with his cock, that all of his doubts seem to be " blown away" ! " My respect !" " How strange !", says JOAN. " Your pecker seems to have lost it´s formal and discrete rearing - when we talk about fucking !" JOAN seductively and with intention begins taking off her dress. "... We seem to have looked for and found each other", she groans. " Come on ! You can begin dealing with me and my assets !"







" Une dame.. et passionnée ?" Cela a de quoi étonner DAVID. Il observe JOAN tout en-dessous, occupée à lécher sa queue de telle façon que... ses doutes fondent l'un après l'autre ! " Félicitations !" " Comme cela est curieux !" sourit JOAN. " Ta queue oublie très vite sa " discrétion" quand il s'agit de baiser !" JOAN se débarrasse de sa robe. " ..J'ai l'impression que nous nous sommes cherchés et bien trouvés ! Viens ! ..Le temps passe !.. Et la vie est courte !.. Tu peux, enfin, " t'occuper" de mon corps !

" ...Een dame,... en dan zoiets " dolgraag" doen ?" DAVID is enigszins verbaads. Hij kijkt naar JOAN, die zijn lul zit te zoenen en dat zo graag doet,... dat heel zijn twijfel meteen wordt " opgeslokt" ! " Geweldig !" " Eigenaardig !" glimlacht JOAN. " Je lul is ook niet meer zo terughoudend, als het om neuken gaat !" JOAN stapt uit haar jurk. " ...Het lijkt wel, of we voor elkaar geschapen zijn !... Vooruit, vind je niet, dat het tijd wordt,... dat je je eindelijk eens een beetje met mij bezighoudt ! Hoor, mijn vriendje ?..



" ....It´s better that you lick me. My clitty is much too sensitive for your fingers - it needs more gentle treatment". JOAN spreads her legs and lies over DAVID. Now they both have something to lick !... The French language is definately something fantastic,... but " French" is much better. " Aaaaaah", she cries, " aaaaaaaaahh, I could eat your luscious Cock ! - Your tongue !... Your tongue is making me soooo horny ! I could eat your sperm.. Yeah !"

" ...Lèche - moi plutôt !.. Mon clitoris est beaucoup trop sensible pour tes doigts !... Il a besoin qu´on le ménage avec tendresse !.." JOAN écarte les jambes et se couche sur lui... de telle façon qu´ils ont chacun de quoi " sucer". " Le " 69" de nos amis français est quelque chose de vraiment sublime ! Aaaaahh !... je pourrais maintenant dévorer ta queue ! Car ta langue m´excite tellement que.. j´aimerais avaler tes spermes au compte - gouttes !



" ... Leck´mich lieber ! .. Mein Kitzler ist für deine Finger zu feinfühlig, den muß man viel zarter be - handeln !" JOAN spreizt die Beine und legt sich über ihn, so daß sie jetzt beide was zum" Lecken" haben ! " .. Die französische Sprache ist ja schon was Feines, aber " Französisch" ist ja noch viel besser ! .. Aaaaaaah, ich könnte deinen Schwanz jetzt " Auffressen", weil mich deine Zunge so geil macht, daß ich deinen Samen" naschen" möchte !"

" ..Doe het maar met je tong !.. Mijn kittelaar is te gevoelig voor jouw vingers, daar moet je veel liever mee omgaan !" JOAN doet haar benen uitelkaar en gaat over hem heen liggen, zodat ze alle twee wat om af te likken hebben ! " ..Frans is een fijne taal, maar soixante - neuf is nog veel lekkerder..! Aaaah, ik zou je lul wel kunnen " opvreten", omdat je tong me zo geil maakt, dat ik naar je zaadjes lig te snakken !.. Geef me maar ´n portie slagroom !"



" Bist du noch bei Sinnen ?" DAVID glaubt, nicht richtig zu hören. " Daß du jetzt schon " Absahnen" willst, das ist doch schizophren ! ... Hier, steck´ dir meinen Schwanz in die Fotze, und dann wirste erst - mal anständig gefickt !" " Ausdrücke hat der Mensch !" stöhnt JOAN. " Sagt Fotze .. zu meiner Fotze !" Gleich darauf muß sie sich aber noch viel mehr" aufregen": " Aaaaaaaaah,.. dein Schwanz ist ja ein ganz Schlimmer ! ... Erst tut er so" brav", und auch so" geduldig" ! Aber kaum steckt er bei einem" drin",... da" fetzt" er plötzlich los, wie die Axt im Walde ! Aaaaaaaaah, .. so ein Schlingel !"

" Do you have all your senses ?" DAVID does not think that he is hearing correctly. " That you want to unload now is schizophrenic !.. Here !... Put my cock up you cunt ! Now you are going to get a good fucking !" "He has expressions", moans JOAN. " He says cunt to my cunt !..." Shortly thereafter she has even more to be excited about. " Your prick is wicked !... At first it comes on so slow and decent, even patient, but then it goes crazy. Yes.. as soon as it is in, it goes crazy !.. It´s a real rascal ... just like a monkey at the fruit stand !.. Ummmm, Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhh, A real rascal !"





" Es - tu encore sur terre ?!" DAVID croit avoir mal entendu. " Que tu veuilles maintenant " écrémer", mais c´est dingue !..Là ! Coince ma queue dans ton con.. pour qu´ on puisse enfin baiser correctement !" " Il a de ces expressions !" gémit JOAN. " Il dit.. " con"..à mon con !" Mais JOAN va vivre encore bien pire : " Aaaaaah ! Ta queue est une sacrée garce !... Elle fait la ´ Sainte Nitouche ! Mais dès qu´ elle se trouve enfoncée quelque part dans un trou.. la voilà qui grossit aussitôt comme une hache de bûcheron ! Et qui taillade toute la forêt autour d´ elle !.. Aaaaaaaaaaaaaahhhh !.. Quelle garce !.."

" Ben je nou helemaal gek ?" DAVID weet niet, wat hij hoort. " ´t Is te gek, om los te lopen, dat je nou al wilt afromen !... Hier, pruim liever mijn lul in je kut, dan zullen we eerst maar eens behoorlijk neuken, zus !.." " Uitdrukkingen heb jij, zeg ! Noemt mijn kut gewoonweg..kut !" hijgt JOAN. Maar meteen krijgt ze nog meer, om zich over op te winden: " Aaaaaaah, je lul is me helemaal een ondeugd, hoor !... Doet, alsof hij o - zo aardig en rustig is, maar nauwelijks zit hij er in of hij gaat als een razende Roel te keer..! Aaaaaaaah,.. kijk een beetje uit, wildebras, je lijkt wel een aap, aan het " slingeren" !"











" Das hat ein Schlingel so an sich, .. daß er sich in einer Fotze so " durchschlängelt" !" DAVID will sich mit den Fingern gerade wieder an ihrem Kitzler" vergreifen". Aber dann fällt ihm ein, daß dieser ja doch viel zu " feinfühlig" dafür ist !.. Ganz im Gegensatz zu ihrer Fotze, die das " Grobe" viel besser " vertragen" kann ! .. Deshalb " schlängelt" er sich auch mit seinem " Schlingel" richtig " kräftig" bei ihr " durch" ! " Wenn einer sich " durchschlängelt", stöhnt JOAN, " dann aber bestimmt nicht dein Schwanz ! Der ist doch viel zu" dick" dafür - und bahnt sich seinen Weg wie mit `ner Brechstange !"

" ...Rascals are like that - once they are in a cunt, they just weave their way through". DAVID is about to run his finger over her clitty,... but remembers how sensitive it is. Quite the opposite of her pussy, he thinks to himself !.. Her cunt can deal with being roughed up much better !.. So, he just weaves his young " rascal" all the way in and through. " But when you weave.. no you can´t.. not ..with that prick of yours !.. It is much too thick !", cries JOAN. " Yours is sooooo thick that it seems to cut its own route - just like a crow - bar would ! Aaaaahh ! That´s it ! Thick and hard ! Just like a crow - bar !"



"..C' est le propre d' une garce de savoir se foutre dans un con !... DAVID est déjà sur le point d' occuper à nouveau ses doigts à faire le siège de son clitoris. Mais il se rend compte - bien vite - que ce dernier est beaucoup trop réceptif ! Tout le contraire de son con qui supporte beaucoup mieux les assauts plus " rustres" !... C' est pourquoi il décide de lui envoyer des coups de boutoir en bon bûcheron qui se respecte, adroit à la hache ! " ...Ta queue n' est vraiment pas de celles qui se faufilent !.." gémit JOAN. Elle est trop grosse pour ce jeu !.... Elle se fraye un chemin comme un sabre de hussard !.."

" Ja, dat heb je nou van een aap, " slingert" zich mooi door een kut heen !" DAVID wil zich weer aan haar kittelaar " vergrijpen". Maar dan schiet het hem weer te binnen, dat die daarvoor veel te " gevoelig" is ! Helemaal in tegenstelling met haar kut, die lekker ruw aangepakt wil worden !... Vandaar, dat hij met zijn " slingeraap" stevig door haar " bos" slingert ! " Noem dat maar " doorbreken" en niet slingeren !" hijgt JOAN. " Die lul is toch veel te dik voor een glad nummer ! Die gaat tekeer als een breekijzer,.. die wordt gebruikt, om een brandkast mee te kraken !" JOAN krijgt het er helemaal benauwd van !



" Du kannst die Brechstange ja auch" verkürzen"! Heb´ die Beine hoch, .. und mein Schwanz geht nur noch zur Hälfte bei dir rein !" DAVID weiß selbst nicht, warum er so dumm ist, so einen Vorschlag zu machen... Vielleicht, weil das " Verkürzen" gleichzeitig den Vorteil hat, den Liebesakt zu verlängern !

" Soll das vielleicht ´ne " Zirkus - Nummer" werden ?" JOAN hat zwar die Beine gehorsam in die Luft gestreckt, aber das " führt" nur dazu, daß sein Schwanz nun völlig bei ihr rausrutscht ! " Also, Ideen hast du, .. da kann man sich nur wundern !" JOAN nimmt die Beine wieder runter." Eigentlich wollten wir ja ficken !" Deshalb nimmt sie in auffälliger Eile seinen Schwanz und läßt diesen ... aber "schleunigst" wieder in ihrem Loch verschwinden !

" You know... you can shorten the crow - bar - lift up your legs, then my cock will only go in half - way". DAVID is not certain himself why he has made such a stupid suggestion. Maybe the shortening of the crow - bar means an extension of the act of love - it could be an advantage ! " What do you want - a Circus Act ?...", asks JOAN, who still has her legs obediently in the air. His prick slides out of her completely. " Oooh ! Man, you have ideas ! We wanted to fuck - remember ? One can only wonder". JOAN takes her legs down again. Immediately - and without regards as to how it looks - she grabs for his cock. " We are going to have to accelerate this fellow back to where he belongs", she says, while guiding his hard prick back into her cunt !...





" Tu peux raccourcir le " sabre" ! Lève tes jambes. Et ma queue ne rentre qu´à moitié dans ta chatte !" DAVID lui - même s´étonne de cette proposition stupide. Peut - être parce que le " raccourcissement" a l´avantage d´allonger le coît ! " S´agit - il d´un numéro de cirque ?" JOAN a levé, obéissante, les jambes en l´air mais cela à pour effet... de faire déraper sa queue ! " Cà, des idées ! Non ! Ce n´est pas ce qui te manque !" JOAN repose ses jambes. " Au fond, ce que nous voulons, c´est baiser ! Il ne faudrait quand même pas que cela nous passe de l´esprit !" Elle rattrape sa queue à toute vitesse et la fait disparaître aussitôt dans son trou béant !... Il s´active comme un dieu auprès de sa belle déesse !

" Je kunt dat breekijzer ook een beetje " inkorten", als je wilt ! Moet je je benen maar omhoog doen.., dan gaat mijn lul er voor de helft in !" DAVID weet eigenlijk zelf niet, waarom hij met zo een voorstel op de proppen komt. Misschien,... omdat een beetje minder " lul" een beetje meer neuken is ! En als dat geen voordeel is..! " Wil je er een circusnummer van maken ?" JOAN steekt haar benen mooi gehoorzaam in de lucht - met het gevolg - dat meneer helemaal uit haar kut floept ! " Grandioze ideeen, heb jij. Helemaal te gek !" JOAN doet haar benen weer omlaag. " Ik dacht, dat we wilden neuken !" ...En dus grijpt ze vliegensvlug zijn lul beet en laat hem weer fijn in haar kut verdwijnen. Weg is weg !





"Nanu ?.. Wieso steckst du denn auf einmal meinen dicken Schwanz "weg", als wär´s für dich 'ne "Kleinigkeit" !" DAVID spürt natürlich mit Vergnügen, daß "es" jetzt so richtig schön zu "flutschen" beginnt !
"Ne Kleinigkeit soll das sein ?" JOAN hat nicht gerade das "Gefühl" ! "Du weißt ja: Wenn der Schmerz nachläßt, .. dann wird´s erst richtig schön !" Was sich jetzt bei ihr zu bewahrheiten scheint." ... Aaaaaaaaah !" Laut schreiend bricht sie auf ihm zusammen: "Oh,.. sch ö ö ö ö ö n, mir "kommt´s"!" Ihre Fotze gleicht einem "feuerspeienden" Vulkan, aus dem jetzt "heiße Lava" fließt !

"... What´s this ?... All of a sudden you are able to take all of my prick - as if it were nothing !" It goes without saying that DAVID is starting to enjoy this act now. Things are finally beginning to move !.. "This is supposed to be "nothing" ?..." JOAN is not sharing this feeling at the moment. "You know - when the pain subsides the pleasure begins". Exactly this is holding true for her now. "Aaaaaaaaaaaaaaaaaahhh !" she screams quite audibly, breaking down on top of him at the same time. "Aaaaaah ! I´m coming !.." Her cunt errupts like a vulcano, and hot lava rolls from the lips of its mouth !







" Hé ! Comment peux - tu faire disparaître si vite une queue aussi grosse !.. Il ne s´ agit pas d´ une formalité !" DAVID ressent... bien sûr - avec délectation - le début d´ une montée de chaleur torrentielle ! " Tu parles d´ une formalité ?" JOAN n´ en a pas vraiment le " sentiment" ! " Tu le sais : quand la douleur diminue - tout commence à devenir extra !" Ce qui semble être son cas, en cet instant précis. " Aaaaaaaaaah !" Elle se casse littéralement en deux sur lui et elle n´ en finit plus de hurler : " Oh !... Exxxtra ! Ca vient !" Son con ressemble à un volcan d´ où s´ échappe... une " lave" brûlante !...

" Wat is dat nou ?... Waarom stop je opeens mijn dikke lul weg, alsof hij maar een kleinigheidje voor je is ?" DAVID merkt - tot zijn genoegen, natuurlijk - dat het nu fijn begint te glijden ! " En kleinigheid noem je dat ?" Dat gevoel heeft JOAN nou bepaald niet !.. Je weet toch zeker ook, dat als " het" minder pijn doet, het lekker wordt ! " En dat blijkt inderdaad bij haar het geval te zijn. " Aaah, Aaaaaaaaaahh !" Luidkeels brullend stort ze op hem in elkaar : " Oh,... lekker is dat, ik kom klaaaaarrrr !" Haar kut lijkt wel op een vuurspugende vulkaan,.. waar gloeiend lava uitstroomt, zo begint ze te " lekken" !..



" Alors ?.. Quel goût ça peut avoir ?.. DAVID jette d´ un coup brusque JOAN sur ses épaules - et il enfonce goulûment sa langue agile dans son con brûlant. Il bredouille: " Hmmm ! Ton con a le même goût, même quand tu as déchargé !" Elle supplie: " Laisse - moi redescendre !..." JOAN aspire sa queue dans sa bouche, bien qu elle préférât - en cet instant - la coincer ailleurs, dans un " autre" orifice !... DAVID, qui dispose d´ un septième sens, la laisse adroitement redescendre de ses épaules, de manière à ce que son membre puisse se réengouffrer - tout seul - comme un grand, dans le con qui s´ impatiente !

" En hoe smaakt dat eigenlijk ?" DAVID gooit JOAN over zijn schouder en steekt zijn tong in haar kut. " Hmmm..?" smakt hij. " Of je nu klaargekomen bent, of niet, ik proef echt geen verschil !" " Zet me weer op de grond !" Ook al heeft JOAN zijn lul in haar mond gestopt,... ze had hem toch veel liever ergens anders ingestoken ! " Komt voor elkaar !" Omdat DAVID net zo goed zin in neuken heeft, laat hij haar zo handig van zijn schouder glijden, dat zijn leuter vanzelf weer in haar schede schuift ! " ... Je moet toch iets doen, als je aan je trekken wilt komen !.." denkt DAVID en grinnikt mooi !

" Wie schmeckt das eigentlich ?" DAVID wirft sich JOAN über die Schulter - und taucht seine Zunge in ihre Fotze. " Hmm .. ?" schmatzt er. " Auch wenn´s dir" gekommen" ist , schmeckt deine Fotze auch nicht anders als sonst !"
" Laß mich bitte wieder runter !" Wenn JOAN auch seinen Schwanz in den Mund genommen hat,.. an einer anderen Stelle hätte sie ihn jetzt viel lieber wieder " reingenommen" !
" Mach´ ich doch !" Weil DAVID auch der Sinn nach Ficken "steht", läßt er sie so geschickt von seiner Schulter gleiten, daß sein Schwanz dabei wie von " alleine" zurück in ihre Fotze rutscht !

DAVID throws JOAN up and onto his shoulders. " How does it taste ?.." He pushes his tongue deep into the inner - side of her cunt. " Hm ?", he replies, smacking his lips together. " Even though you have come,... it seems to taste the same as always". " Please let me down", says JOAN, her mouth full of cock. There is a different place that she wants that cock of his !
" ... Okay, I´ ll do it",.. he says while letting her down. But, DAVID does this so cleverly that his wonderfull cock slides directly, as if with a mind of its own, into JOAN´ s nice, warm and waiting cunt - which engulfs it immediately !...





" Im Stehen ? .. Nee ! ... Denn wenn schon, dann aber richtig !" Nachdem JOAN´S Fötzchen jetzt so richtig " eingefahren" ist, will sie natürlich, daß er mal so richtig auf´s " Gaspedal" tritt ! Sie legt sich " einladend" über die Sofalehne: " Und jetzt los ! .. Aber mit Höchstgeschwindigkeit, wenn ich bitten darf !" " Dann wird´s aber nicht mehr lange dauern, bis einer dem " Tempo" zum " Opfer" fällt !" DAVID fängt jetzt an, das " Gaspedal" immer " tiefer" durchzutreten, so daß über die Höchstgeschwindigkeit hinaus sehr bald ´ne " wilde Raserei" beginnt ! .. Und Schreierei: " Aaaah, jaaaa ! Oooh !"

" While standing ? No ! No ! No ! If at all, we are going to do it right !" Now that her cunt feels so good and freshly " broken - in", she wants him to pump the gas - peddle ! ... She lies invitingly over the arm of the couch - " and now Do it ! Put some speed into it, if you will !" It will not be all too long and one of them will succumb to the speed. DAVID begins pushing the accelerator deeper and deeper, faster and faster, harder and harder. Very soon they surpass high speed and ascend to top speed ! ... Even there, they are not happy - wild screams and cries fill the air " Aaaaaaaaahhh ... Ooooooooooohh".





" Baiser debout ?.. Non ! Pas question ! A le faire.. autant le faire pour de bon !.." Son con est maintenant bien " rôdé" et JOAN lui fait comprendre qu´ il peut appuyer sans retenue sur la pédale d´ accélérateur ! Elle choisit une position excitante et s´ allonge sur le dos du divan : " Allez ! C´ est parti ! Et mets toute la gomme.. Je t´ en prie !" A ce rythme, l´ un ou l´ autre aura tôt fait de succomber ! DAVID appuie toujours plus.. " profondément" sur la pédale de l´ accélérateur ! Le rythme s´ est vite transformé en un va - et - vient sauvage, diabolique.. Les cris commencent à fuser : " Aaaah ! Ooooh !"

" Staande neuken ? Nee, hoor. Als we neuken, dan neuken we goed !" Nadat JOAN´s kutje goed is " ingereden", moet hij nu maar eens mooi op het gaspedaal drukken ! Uitnodigend gaat ze over de leuning van de sofa liggen. " Laat nou maar zien, wat je kunt !.. Maar in de hoogste versnelling, alsjeblieft !" - " ...Dan zal het ook niet meer lang duren, dat een van ons twee het slachtoffer van dat tempo wordt !" DAVID begint steeds meer " gas" te geven en trapt steeds verder op het pedaal. En het gevolg daarvan is een " wild" gescheur.. en geschreeuw : " Aaaah, oohh, zet hem op, geef meer gas, toe nou, aah !"











" Oooooh!" JOAN´S wilde Schreie gehen in ein lautes Stöhnen über: " .. Gleich gibt´s ein " Verkehrsopfer" ! ... Und wer ist es ? Natürlich wieder ich !" Sie läßt sich von der Lehne auf das Sofa fallen, als wäre dies ´ne Krankenbahre !" .. Oooooh, mir wird ganz schwindlig ! .. Ich sehe Sterne ! .. Oooooh, ich muß mich wieder " opfern" !" " Na, so ein" Opfer" bringt man doch ganz gerne, oder ?" keucht DAVID." Ich kenne Leute, die würden gerne mit dir tauschen, wenn sie in ihrem Leben wenigstens ein einziges Mal so ´nen schönen Orgasmus haben könnten !"

" Oooooooooooohhh", JOAN´s wild cries soon change into screams of passion. " Now you have done it ! ... Now we have our first traffic victim. ..And who is it? Me again !" With this she falls from the arm of the couch onto the couch, as if it were a stretcher. " I am getting dizzy ! ... Oooooooooooooohh ! There are stars ... I can see stars ... I will sacrafice myself !" " ...But this type of sacrafice is made with pleasure, or ?..", moans DAVID. " I know many people who would trade all they have - to have just one of those beautiful orgasms ! .. Just one ! ..."



" Oooooh !" Les cris sauvages de JOAN se transforment en gémissements: " ..Nous allons bientôt faire l´expérience d´une.. victime d´Eros ! Et ce sera qui ? Moi, encore une fois !..." Elle se laisse chuter du divan, comme si elle se laissait tomber d´un brancard. " Oooh ! Je sens que je dois encore me sacrifier !.." " Mais je crois qu´un sacrifice de ce genre, on l´accepte volontiers, non ?" lui souffle DAVID. " Je connais des gens qui accepteraient sur le champ d´être à ta place pour goûter, au moins une fois dans leur vie,... un orgasme aussi puissant !..."

" Oooh !" JOAN´s wilde geschreeuw wordt langzaam tot een luidkeels hijgen: " Meteen krijgen we een verkeersslachtoffer !... En wie zal dat dan zijn ? Natuurlijk ik weer !.." Ze laat zich van de sofa vallen, alsof dat ´n draagbaar is ! " Oooooh, ik word helemaal duizelig !.. Ik zie sterretjes ! Oooooh, moet ik altijd slachtoffer spelen ?" " Nou, zeg, zo een offer breng je toch dolgraag, is het niet ?" reutelt DAVID. " ..Ik ken mensen, die wat graag met je zouden ruilen,.. als ze een keer in hun leven zo een beurt konden krijgen ! Een keer zo een groots orgasme !"





"Ich beklage mich doch gar nicht !" stöhnt JOAN. "Du kennst ja das Sprichwort: Je mehr die Leute "jammern", umso "besser" geht es Ihnen ! .. Und ich hätte bestimmt nicht dieses geilmachende Kleid angezogen, wenn ich dich nicht hätte "vernaschen" wollen !" "So, vernaschen willst du mich ?" röchelt DAVID, der nicht mehr den "frischesten" Eindruck macht." .. Meine" Schwäche" ausnützen, um mir die Eier leerzusaugen ! .. Den Samenräuber spielen, wenn ich mich nicht mehr" wehren" kann ! Wie ein Geier darauf warten, bis der Punkt kommt, an dem ich .. aaaaaaaaaah," Spriiiiitzen" muß !"

"..I am definately not complaining", says JOAN. "You know the saying: the more they complain the happier they are. And I would not have put on this sensuous dress if I had not intended on seducing you – that is for certain !..." "So, you want to seduce me?", says DAVID. He does not appear all that fresh at this moment. "That´s it !.. Take advantage of my weakness !... Suck me dry !... Play the sperm - thief ! Timed to the moment that I cannot defend myself – you have learned well !.. Just like a Vulture... wait for the right minute and then... I´m coming !.. Aaaaaaaaaaaaaaaah !"







" Je ne me plains pas !..." murmure JOAN. " Tu connais le proverbe : ..plus les gens se plaignent et mieux ils se sentent !.. Et d´ailleurs je n´aurais pas mis cette robe si je n´avais pas eu l´intention... de te " croquer" !" " Ah ! bon.. Comme çà tu veux me coquer !.." râle DAVID qui ne donne plus une impression de bien grande fraîcheur !.. " Abuser comme cela.. oh ! de mes " faiblesses" pour mieux me vider les couilles ! Jouer ainsi à la voleuse de mes spermes quand je ne peux plus me défendre ! Attendre comme un vautour que je sois au point de non retour où je ..aaaaaah.. ne peux que décharger !"

" Maar ik zeg toch ook niks !" hijgt JOAN. " Je kent toch het spreekwoord : Zoveel meer mensen zich beklagen, des te beter gaat het ze !.. En ik had beslist die prikkelende jurk niet aangetrokken, als ik je niet had willen " verneuken" ...!" " Wat, verneuken wil je me, of neuken ?" rochelt DAVID, die bepaald niet meer de " monterste" indruk maakt. " ...Mijn zwakheden uitbuiten, zodat je mijn kloten kunt leegzuigen, heee ?.. Zaadzuigertje spelen, als ik me niet meer kan verdedigen !.. En als een havik erop zitten te azen, dat ik eindelijk zo ver ben, dat ik moet klaaaaarrrrkomen.. aahh, jaaaaaaahh !"

" Da, .. jetzt kannst du naschen !" DAVID hält ihr seinen Schwanz vor den Mund. " Mehr kann man ja auch gar nicht, als mit der Zunge ab und zu mal dran zu naschen, .. wenn man nicht von deinem Samen " ertränkt" werden will !" " Ja, bei mir kann man eben noch aus dem " Vollen" schöpfen !" " Finanziell - oder sexuell ?" frozzelt JOAN. " Vergiß das Finanzielle", DAVID hängt sich lässig ihren teuren Pelzmantel um, " .. daran herrscht bei dir doch auch kein Mangel !" Er küßt sie zärtlich. " Wenn uns also etwas zusammengeführt hat, dann keine finanziellen, .. sondern sexuellen Interessen !" " Stimmt !" JOAN verhehlt dies nicht. " Und meinetwegen kannst du mich gleich wieder ficken !"

" Here ! Now you can snack !" DAVID holds his cock directly infront of her mouth. " I can not help but lick at it with my tongue, that is if I do not want to drown in your sperm !..." " ... That´s right ! By me everything is full to the top ! You can draw much more from me !..." " Financially or sexually", asks JOAN. " Forget the finances", says DAVID, as he hangs her expensive fur coat non - chalantly over his shoulders. " There seems to be no shortage for you in that !..." He kisses her gently. " If anything brought us together, it was not finances or money. But rather, good old fashioned sexual interests !" " That´s it", says JOAN, " as far as I am concerned you can fuck me again !"







" Là,. maintenant tu peux savourer !" DAVID lui met sa queue devant la bouche. " Je peux rien faire d´autre que d´y passer un peu la langue si je ne veux pas être " noyée" dans ton sperme !" " et oui, avec moi on en a vraiment les " pleines" mains !.." " Financièrement - ou sexuellement ?" dit JOAN froidement. " Oublie le côté financier !" DAVID se jette négligemment sur les épaules son coûteux manteau de fourrure. "...car sur ce point tu ne manques de rien !" Il l´embrasse tendrement. " Si nous nous sommes rapprochés ce n´est pas pour des raisons financières.. mais sexuelles !" " T´as raison !" JOAN ne le dissimule pas. " Et, quant à moi, tu peux me baiser à nouveau immédiatement !"

" Alsjeblieft,.. kan je smikkelen !" DAVID houdt zijn lul voor haar mond. " Wie niet in jouw spul wil verzuipen, kan ook niks anders, dan met zijn tong af en toe een beetje snoepen !" " Ja, bij mij krijgen ze volop van alles !.." " Hoe bedoel je dat ?.." vraagt JOAN pesterig. " Financieel of sexueel ?" " Dat financiele kun je rustig vergeten", DAVID hangt haar bontmantel losjes om haar schouders en gaat verder, "...dan schort het er bij jou ook niks aan !" Hij kust haar teder. " Als ik je dus goed heb begrepen, hebben sexuele en niet financiele interessen ons bij elkaar gebracht ! Zeker weten, en als je het mij vraagt, mag dat ook zo tussen ons blijven ! Wat dacht je van een volgende neukronde ?"



VORSCHAU

PREVIEW

PREAVIS

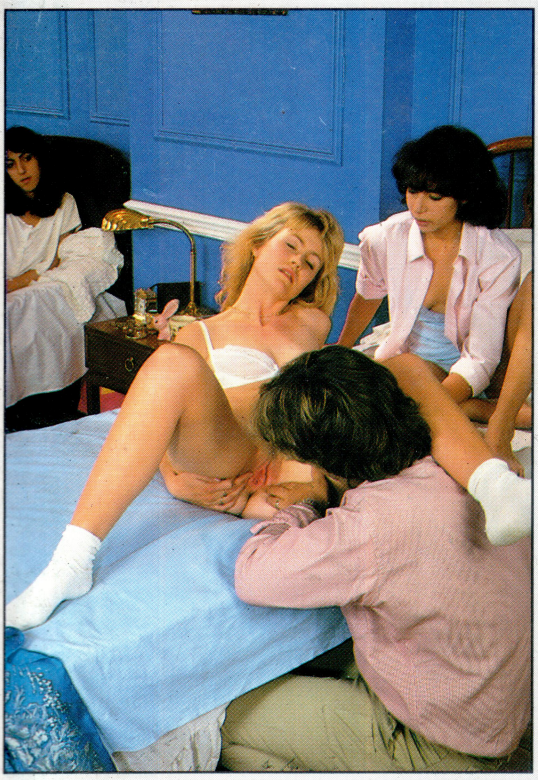
AANKONDIGING

"Mädchenpensionat"! Das ist wirklich ein Reizwort, bei dem es den Männern in allen Gliedern zuckt! Das ist doch nur noch mit dem Wunsch zu vergleichen, im Kloster mal "Nonnen baden" zu wollen! .. Nirgendwo gibt's ja auch sonst eine solche Ansammlung von holder Weiblichkeit, die wegen fehlenden Kontakts zur Außenwelt nur darauf zu warten scheint, daß ihnen endlich einmal ein Mann in die "Quere" kommt!.. So hat er denn die Qual der Wahl, und weiß gar nicht, wo er "zuerst" anfangen soll!.. Schließlich wollen sie ja alle mal "drankommen"! Und das schließt auch die Heimleiterin ein! Denn die "Fleischeslust" ist natürlich infolge der langen Enthaltsamkeit bereits so "schlimm" geworden, daß sich jede von ihnen förmlich "die Beine nach einem Schwanz ausreißt"! Diese Foto - Serie, mit all' den "leckeren" Mädchen, sorgt bestimmt für eine "Mords - Spannung" !.. Aber auch "Entspannung"!

"Pensionnat de jeunes filles"! Voilà un mot excitant qui fait tressaillir chaque membre masculin!... Ça ne peut être comparé qu' avec le désir de vouloir "baigner des nonnes" dans un couvent!... Nulle part ailleurs, on ne trouve une telle accumulation de féminité gracieuse qui ne semble qu'attendre, à couse du manque de contact avec le monde extérieur, qu'un homme se mette enfin "dans leurs jambes"!... Ainsi, il n'a que l'embarras du choix et il ne sait vraiment pas où il doit commencer "en premier"!.. En définitive, elles veulent toutes "y passer"!.. Et sans oublier la belle directrice de l'institutuion!.. Car les "désirs charnels" sont - naturellement - devenus si "forts" après une aussi très longue continence, que chacune d'entre elles ferait des "pieds et des mains" pour une queue!.. Cette série photographique avec toutes ces "exquises", jeunes filles promet une "tension du tonnerre"!.. Mais aussi de la "détente"!

"Girls - Inn"! That is really a tempting name. It causes all five extremities to jump to attention at once for the most normal men. It is only comparable with the desire to "wash the nonnes" when living in a convent! Nowhere is there such a great collection of beautiful femininity, which, to do the absens of contact with the other world - appear to be waiting for any man who crosses their path!... So, pity the poor man who comes first, because all of the very nice and beautiful ladys and girls, including the principle "want to", and he will not really know where to begin!.. This body lusting is a natural consequence of their long abstinence. It is so bad,.. that each and all of them are brothing between their long legs for meat!... This foto series would all these very nice and beautiful girls and women will create a field of tension and relaxasion! But please look for yourself!... We promis you fun excitement and much pleasure!...

"Kostschool voor meisjes"!.. Dat is typisch een van die begrippen - waarbij specifieke - mannelijke onderdelen in opstand komen!.. Is eigenlijk alleen maar te vergelijken met de wens, om een keertje in een klooster de nonnetjes te "bekeren"! Nergens anders kun je namelijk zo een opeenhoping van bekoorlijke poezen vinden, die door puur gebrek aan contact met de buitenwereld er alleen maar op schijnen te wachten - eindelijk een keer door een knul te worden gedwarsboomd!.. Maar die staat dan wel mooi voor de keuze, te beslissen met wie hij die missie begint... ze willen uiteindelijk allemaal aan de "buert" komen!... En dat geldt tevens voor de directrice!... Want de hunkering des vleezes is door die lange onthouding zo gestegen,... dat ieder van die smachtende stukken haar benen letterlijk uit haar kont loopt, voor een lul!... Een "spannende" story met mooie meiden, die ook voor "ontspanning" zorgen!









Nr. 78

Pleasure erscheint 6x im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Februar. Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotografien und Manuskripten übernehmen wir keine wie immer geartete Haftung.

Pleasure is published 6x per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February. All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts and photographs sent to us for submission in our magazine.

Pleasure sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est-a-dire qu'elle parait six fois par an. Tous droits reserves. Reproduction, meme partielle, seulement avec l'autorisation de la maison d'edition. Nous ne pouvons aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait ete exige expressement.

Pleasure verschijnt 6x per jaar, tweemaandelijks op de 15de van de mand, steeds beginnend met februari. Alle rechten in woord en beeld voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of tedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de redaktie. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen verantwoording.

"PLEASURE"
ist ein eingetragenes Markenzeichen und gesetzlich geschützt.

PLEASURE-Verlag GmbH
Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany

Copyright Oktober 1987
Printed in Germany

Alleenimport en eksklusieve verkoop- en verspreidingsrechten voor Nederland:
DE VAAR B. V. – Postbus 427
Dordrecht – Holland

Alleinimport für Österreich:
INTERMAG
A-1133 Wien – Postfach 51

Distribution in Scandinavia (except Denmark):
BOK- Center AB
S- 10055 Stockholm 10

108
SEITEN · PAGES · PAGINAS

Story: Im Zuge zum 'Zuge' kommen!

Story: Ein "wüstes" Zelt!

PLEASURE-Girl: DOREEN

Cartoon:
Achtung!..Fertig, Los!

Story: Ein Kleid als Stör-Faktor!

